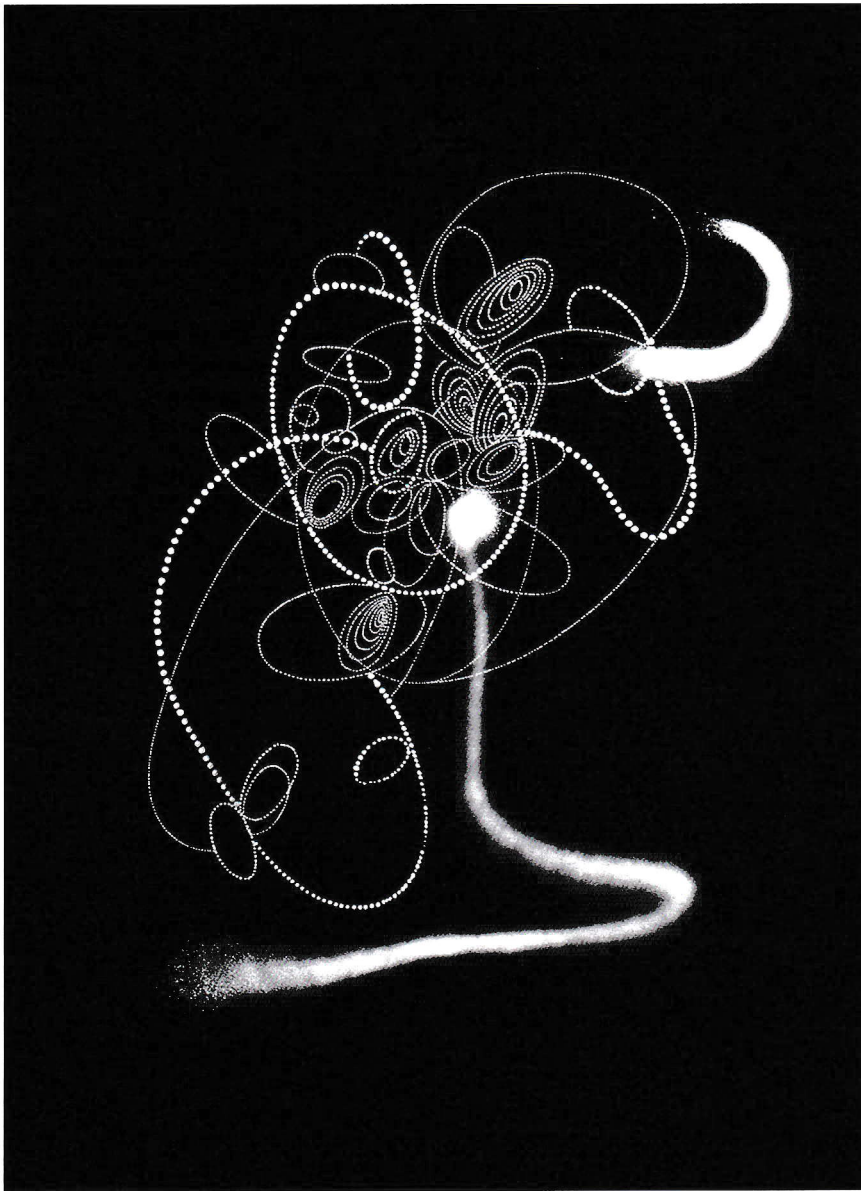


MINEBANE! Contemporary Art  
- The Taguchi Art Collection

# ミネバネ! タグチアートコレクション 現代アート

Contemporary Art  
- The Taguchi Art Collection



M-23

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

**GENZO #84**

2015

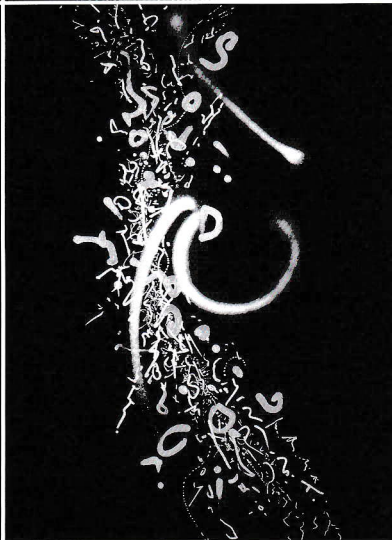
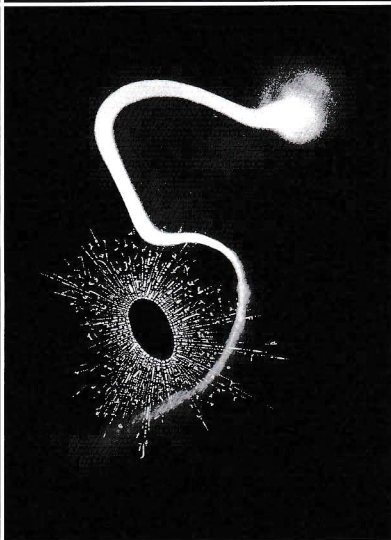
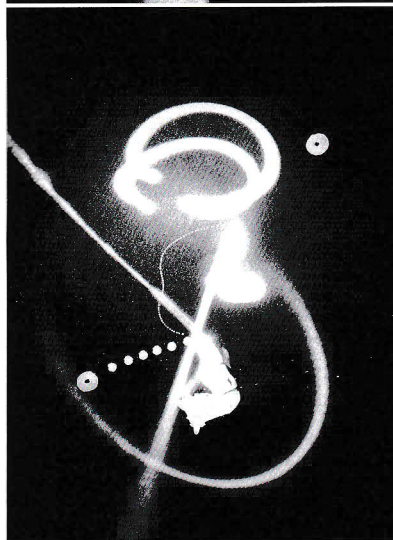
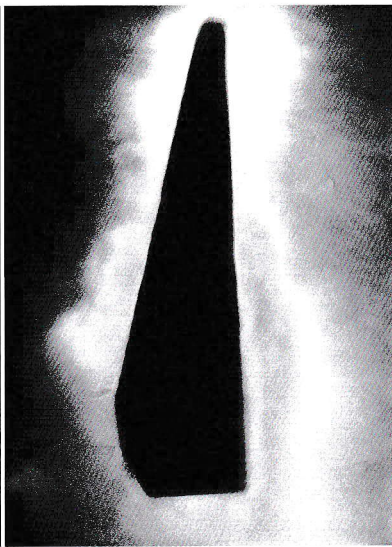
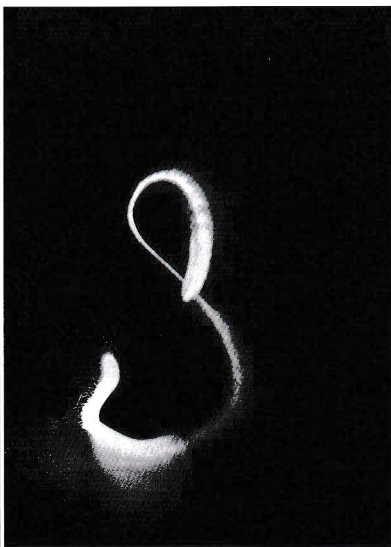
シルバースプレー、シルバーインク・紙

Silver spray paint, silver ink on paper

77.0 × 55.0

鈴木ヒラクは、宮城県仙台市に生まれる。2001年、武蔵野美術大学造形学部映像学科卒業。2008年、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。現在、神奈川県を拠点に活動している。

鈴木は世界に潜在する線の事象を発掘する行為を「ドローイング」と呼び、写真や平面、彫刻、映像、パフォーマンスなどさまざまな手法でその可能性を探求している。「GENZO」は、暗いトンネルの中に黒い紙とスプレーを持ち込み、瞬発的に描いたことから始まったシリーズである。「GENZO」には現像、幻像、原像といった意味も含まれており、人類が洞窟の中で顔料を用いてネガティブハンドを描いた行為、暗室で写真の現像を行う行為を想起させる。鈴木は、遙か昔から人類が行ってきた「ドローイング」を辿り、現代における表現の手法を追求し続けている。



M-17

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

GENZO #1

2014

シルバースプレー・紙

Silver spray paint on paper

77.0 × 55.0

M-18

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

GENZO #2

2014

シルバースプレー・紙

Silver spray paint on paper

77.0 × 55.0

M-19

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

GENZO #4

2014

シルバースプレー・紙

Silver spray paint on paper

77.0 × 55.0

M-20

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

GENZO #8

2014

シルバースプレー、シルバーインク・紙

Silver spray paint, silver ink on paper

77.0 × 55.0

M-21

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

GENZO #28

2014

シルバースプレー、シルバーインク・紙

Silver spray paint, silver ink on paper

77.0 × 55.0

M-22

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

GENZO #29

2014

シルバースプレー、シルバーインク・紙

Silver spray paint, silver ink on paper

77.0 × 55.0