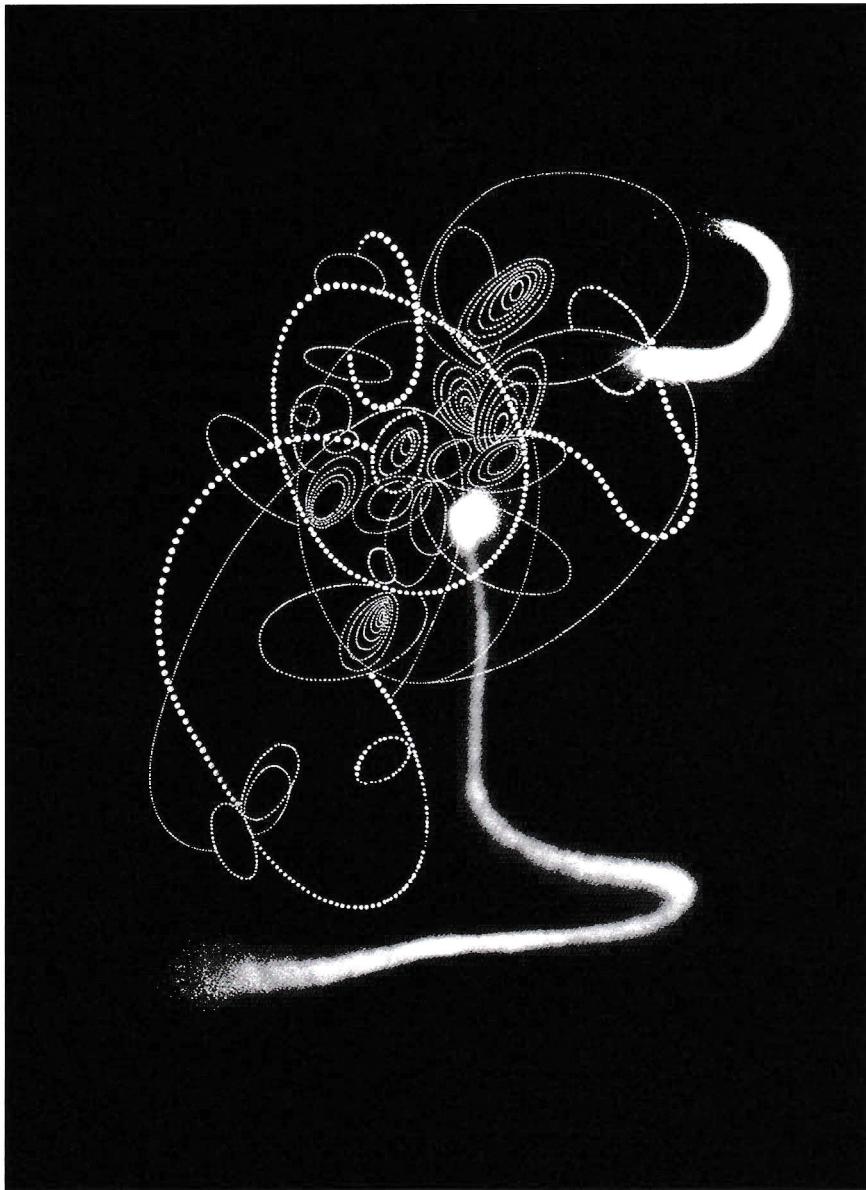


MINEBANE! Contemporary Art
- The Taguchi Art Collection

言ネババネ!

タグチアートコレクション 現代アート



M-23

鈴木ヒラク (1978-)

Hiraku Suzuki

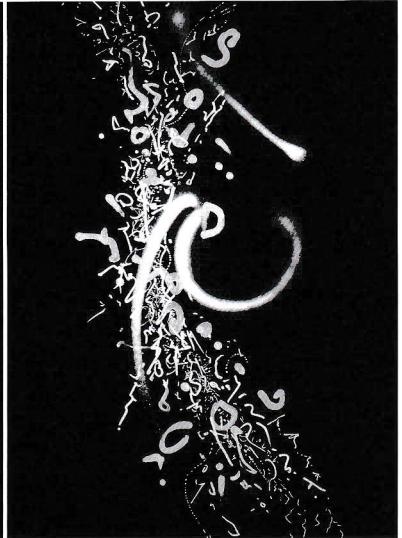
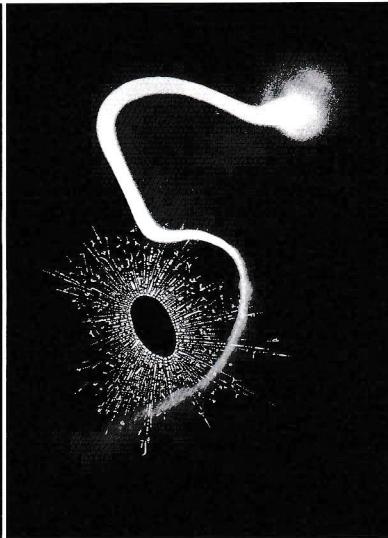
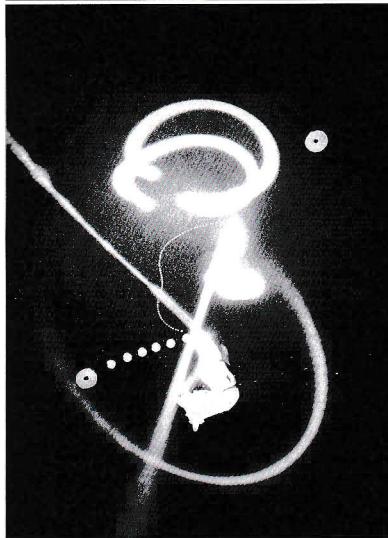
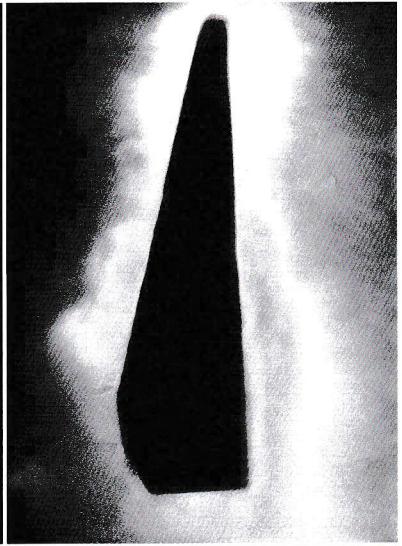
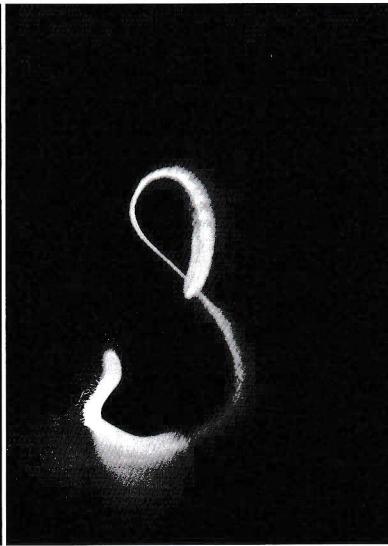
GENZO #84

2015

シルバースプレー、シルバーインク・紙
Silver spray paint, silver ink on paper
77.0 × 55.0

鈴木ヒラクは、宮城県仙台市に生まれる。2001年、武蔵野美術大学造形学部映像学科卒業。2008年、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。現在、神奈川県を拠点に活動している。

鈴木は世界に潜在する線的事象を発掘する行為を「ドローイング」と呼び、写真や平面、彫刻、映像、パフォーマンスなどさまざまな手法でその可能性を探求している。「GENZO」は、暗いトンネルの中に黒い紙とスプレーを持ち込み、瞬発的に描いたことから始まったシリーズである。「GENZO」には現像、幻像、原像といった意味も含まれており、人類が洞窟の中で顔料を用いてネガティブハンドを描いた行為、暗室で写真的現像を行う行為を想起させる。鈴木は、遙か昔から人類が行ってきた「ドローイング」を辿り、現代における表現の手法を追求し続けている。



M-17

鈴木ヒラク (1978-)
Hiraku Suzuki
GENZO #1
2014
シルバースプレー・紙
Silver spray paint on paper
77.0 × 55.0

M-18

鈴木ヒラク (1978-)
Hiraku Suzuki
GENZO #2
2014
シルバースプレー・紙
Silver spray paint on paper
77.0 × 55.0

M-19

鈴木ヒラク (1978-)
Hiraku Suzuki
GENZO #4
2014
シルバースプレー・紙
Silver spray paint on paper
77.0 × 55.0

M-20

鈴木ヒラク (1978-)
Hiraku Suzuki
GENZO #8
2014
シルバースプレー、シルバーインク・紙
Silver spray paint, silver ink on paper
77.0 × 55.0

M-21

鈴木ヒラク (1978-)
Hiraku Suzuki
GENZO #28
2014
シルバースプレー、シルバーインク・紙
Silver spray paint, silver ink on paper
77.0 × 55.0

M-22

鈴木ヒラク (1978-)
Hiraku Suzuki
GENZO #29
2014
シルバースプレー、シルバーインク・紙
Silver spray paint, silver ink on paper
77.0 × 55.0