

鈴木ヒラク

1978 年宮城県生まれ、神奈川県育ち。現在、神奈川県／東京都在住

website: www.hirakusuzuki.com

mail: info@hirakusuzuki.com

<学歴>

2008 年 03 月 東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了

2001 年 03 月 武蔵野美術大学美術学部情報映像学科卒業

<受賞/アーティスト・イン・レジデンス>

2017 年 01 月 THE 2017 FID PRIZE インターナショナル・ドローイング・コンテスト グランプリ受賞

2012 年 09 月-13 年 08 月 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員としてベルリンに滞在 (ドイツ)

2011 年 09 月-12 年 03 月 アジアン・カルチュラル・カウンシル(ACC) の助成によりニューヨークに滞在 (アメリカ)

2011 年 05-08 月 財団法人東京都歴史文化財団の助成によりチェルシー・カレッジ・オブ・アーツに滞在 (イギリス)

2009 年 11-12 月 Red Bull House of Art に参加。サンパウロに滞在 (ブラジル)

2009 年 02-03 月 財団法人東京都歴史文化財団の助成により Artspace Sydney に滞在 (オーストラリア)

<職歴>

2021 年 04 月 東京芸大大学院グローバルアートプラクティス専攻 准教授

<個展>

2020 年 02 月 Before the Cypher - OIL Gallery (東京)

01 月 Silver Marker and Some Stones - アニエスベー ギャラリー プティック (東京)

2019 年 09 月 Excavating Reflections- Galerie chantiers Boîte Noire (モンペリエ、フランス)

07 月 The WALL 01 鈴木ヒラク- 札幌大通地下ギャラリー500m 美術館 (北海道)

2018 年 10 月 The Writing of Meteors - EACH MODERN (台北)

10 月 STONES, LIGHTS, NORTH - ザ・ノースフェイス STANDARD (東京)

04 月 交通 - アートフロントギャラリー (東京)

2017 年 10 月 アーツ前橋連携企画 特別展示 鈴木ヒラク - rin art association (群馬)

2016 年 10 月 Constellations - 西武渋谷店 (東京)

2015 年 09 月 GENZO - Misa Shin Gallery (東京)

04 月 かなたの記号 - 国際芸術センター青森 (青森)

2013 年 03 月 Excavated Reverberations - 大和日英基金・ジャパンハウスギャラリー (ロンドン)

2011 年 08 月 Glyphs of the Light - ウィンブルドン・スペース (ロンドン、イギリス)

2010 年 12 月 U - island MEDIUM (東京)

06 月 GENGA and Recent Drawings - ギャラリー デュ ジュール アニエスベー (パリ)

2008 年 02 月 NEW CAVE - トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)

2006 年 07 月 dig - ギャラリー デュ ジュール アニエスベー (パリ、フランス)

2004 年 11 月 NAZO - アップリンク・ギャラリー (東京)

2003 年 02 月 鈴木ヒラク個展 - INAX ギャラリー 2 (東京)

2000 年 07 月 bacteria sign - ギャラリーフレスカ (東京)

<グループ展>

2021 年 11 月 「生の軌跡」 - Traces of life - アーツ前橋 (群馬)

10 月 New Horizon : 西野壮平・鈴木ヒラク - EACH MODERN (台北、台湾)

09 月 コレクション展「揺れる光/拡散する色彩」 - 群馬県立近代美術館 (群馬)

EXPOSITION GRAFFITI ET LA GALERIE DU JOUR AGNÈS B. 1985-2021 - La Fab (パリ、フランス)

08 月 Summer Selection : Drawing Nature - アートフロントギャラリー (東京)

AGNÈS B. x HIRAKU SUZUKI “野生の記号 SIGNES SAUVAGE” - 京都 BAL 店 (京都)

06 月 アートスロープ - 西武渋谷店 (東京)

constellation #02 - rin art association (群馬)

2020 年 12 月 INSIDE THE COLLECTOR'S VAULT, VOL.1 - 解き放たれたコレクション展 - WHAT (東京)

09 月 先端芸術 2020 / アペラシオン APPARATION - 先端芸術表現科 20 周年&伊藤俊治教授退任 記念展-

- 東京藝術大学大学美術館陳列館 (東京)

07月 Correspondence - EACH MODERN (台北) *online exhibiton

06月 constellation #01 - rin art association (群馬)

2019年11月 MOT アニュアル 2019 Echo after Echo: 仮の声、新しい影 - 東京都現代美術館 (東京)

球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 札幌芸術の森美術館 (北海道)

09月 BOOM - MO.CO. Panacée (モンペリエ、フランス)

球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立函館美術館 (北海道)

06月 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立釧路芸術館 (北海道)

04月 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立帯広美術館 (北海道)

02月 アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)

2018年11月 アラワシの詠 (うた) - はじまりの美術館 (福島)

09月 ビヨンド・ワンダー - さまざまなユートピアへの眼差し - 名古屋芸術大学アート&デザインセンター (愛知)

04月 21世紀の美術 タグチ・アートコレクション展 - 平塚市美術館 (神奈川)

02月 psmg vol.003 鈴木ヒラクxコンタクトゴンゾ - コンタクトゴンゾ事務所 (大阪)

01月 コレクション展3 見ることの冒険 - 金沢21世紀美術館 (石川)

2017年12月 アートのなぞなぞ - 高橋コレクション - 静岡県立美術館 (静岡)

10月 point to line アブデルカデール・ベンチャマ/鈴木ヒラク - アニエスパー銀座 Rue Du Jour (東京)

10月 ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所 - アーツ前橋 (群馬)

04月 高橋コレクションの宇宙 - 熊本市現代美術館 (熊本)

04月 いちはらアートxミックス - アートハウスあそびばらの谷 (千葉)

03月 繊細と躍動 - ポーラ ミュージアム アネックス (東京)

03月 SIDE CORE - 路・線・図 - Gallery TRAX (山梨)

2016年09月 山形ビエンナーレ - 東北芸術工科大学 (山形)

07月 ぐるっと展望! 現代アート入門 - 高橋コレクション - 金津創作の森 (福井)

04月 Very Addictive - Re extension of Aesthetics in Daily Life - 銀川現代美術館 (銀川、中国)

03月 contemporary art works in kyo-machiya - gallery the youth (京都)

02月 第8回恵比寿映像祭 動いている庭 - 恵比寿ガーデンホール (東京)

01月 どこにもない新しい場所 - 西武渋谷店 (東京)

2015年12月 THINK TANK Lab Triennale / International Festival of Contemporary Drawing

ヴロツワフ建築美術館 (ヴロツワフ、ポーランド)

11月 5 x 3 - クンストラム・デュッセルドルフ (デュッセルドルフ、ドイツ)

10月 COSMOS/INTIME - パリ日本文化会館 (パリ)

04月 TRAITS d'esprit - ギャラリー デュ ジュール アニエスパー (パリ)

2014年09月 国東半島芸術祭 希望の原理 - 旧香々地町役場 (大分)

06月 バンクーバー・ビエンナーレ (バンクーバー、カナダ)

03月 DRAWING NOW PARIS - キャロ・デュ・タンブル/エスパス・コミンヌ (パリ)

2013年09月 日産アートアワード - BankART Studio NYK (神奈川)

09月 高橋コレクション - マインドフルネス! - 札幌芸術の森 (北海道)

07月 高橋コレクション - マインドフルネス! - 霧島アートの森 (鹿児島)

04月 DRAWING NOW PARIS - カルーゼル・デュ・ルーヴル (パリ)

02月 Wall Art Festival in Warli - Jivan Sikshan Mandir Ganjad (ダハヌ、インド)

2012年09月 ソンエリュミエール、そして叡智 - 金沢21世紀美術館 (石川)

07月 パンタ・レイ 小金沢健人/鈴木ヒラク - TALION Gallery (東京)

03月 SIDE CORE - 日本美術とストリートの感性 - BA-TSU ART GALLERY (東京)

01月 One And Many - Location One (ニューヨーク、アメリカ)

2011年11月 地表から遠く離れて 鈴木ヒラク/逢坂卓郎 - TALION Gallery (東京)

09月 DRAWING - 線を描くという営為 - island MEDIUM (東京)

2010年03月 六本木クロッシング 2010 展: 芸術は可能か? - 森美術館 (東京)

07月 NON FICTION - Pulp/萬福寺 (大阪)

2009年11月 Red Bull House of Art - ホテル・セントラル (サンパウロ、ブラジル)

05月 Re: Membering - Next of Japan - Gallery LOOP (ソウル、韓国)

04月 愛についての100の物語 - 金沢21世紀美術館 (石川)

03月 VOCA展 2009 - 上野の森美術館 (東京)

03月 Between Site & Space - Artspace Sydney (シドニー、オーストラリア)

2008年11月 FIXMIXMAX! 2 - 現代アートのフロントライン - 札幌宮の森美術館 (北海道)

10月 MIMITOME - Tou Scene (スタヴァンゲル、ノルウェー)

09月 都市のディオラマ: Between Site & Space - トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)

2004年08月 Tokyo Style in Stockholm - Karl Johans Torg (ストックホルム、スウェーデン)

08月 Tokyo Style in Gothenburg - Roda Sten (ヨーテボリ、スウェーデン)

2002年08月 Tokyo Art Jungle - 東京国際フォーラム/JR 山手線 (東京)

2001年08月 do bacteria sleep? - 京都市美術館/Tranq Room/etw/Be Good café・全4会場 (京都)

2000年11月 World Wide Network Art 2000 - ギャラリーフロール/T 法然院 (京都)
07月 現代日本版画展 - AECI (サンタクルス、ボリビア)

<主なライブドローイングパフォーマンス> (w/ は共演を示す)

2021年03月 ドローイング・オーケストラ featuring Abdelkader Benchamma w/ アブデルカデル・ベンチャマ、大原大次郎、華雪、中山晃子、西野壮平、村田峰紀、やんツー、NAZE - TERRADA ART COMPLEX (東京) オンライン配信
2020年09月 山形ビエンナーレ 2020 「新しい線を思い出す」 - 東北芸術工科大学 (山形) *オンライン収録配信
02月 ドローイング・オーケストラ w/ 大原大次郎、カニエ・ナハ、西野壮平、ハラサオリ、村田峰紀、やんツー、BIEN 東京都現代美術館 (東京)
2019年12月 鈴木ヒラク×鈴木昭男 - 東京都現代美術館 (東京)
09月 北海道立函館美術館 (北海道)
07月 The WALL 01 鈴木ヒラク - 札幌大通地下ギャラリー500m 美術館 (北海道)
05月 Drawing Tube vol.4 w/ 西野壮平×GAP students - Hiraku Suzuki Studio (東京)
03月 アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)
2018年06月 「一本の木から」トーク+パフォーマンス w/ 小金沢健人 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
2017年12月 「かくとはなす」 w/ 今福龍太 - アーツ前橋 (群馬)
11月 Drawing Tube vol.3 w/ アブデルカデル・ベンチャマ - トーキョーアーツアンドスペースレジデンシー (東京)
09月 New Optimism w/ ハトリミホ - KATA (東京)
09月 札幌国際芸術祭 2017 w/ 吉増剛造 - 札幌芸術の森 (北海道)
08月 村田峰紀+ w/ 村田峰紀 - ギャラリーハシモト (東京)
04月 スガダイローと JASON MORAN と東京と京都 w/ スガダイロー、ジェイソン・モラン - ロームシアター (京都)
2016年12月 JINS Exploration w/ MOTHER TEREKO - JiNS 三宮店 (兵庫)
09月 「本を描く」 Drawing Tube vol.2 w/ 伊藤存 - 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
09月 Drawing Tube vol.1 w/ 吉増剛造 - 東北芸術工科大学 (山形)
08月 Drawing Tube vol.0 w/ 坂口恭平 - shimauma (東京)
2015年10月 アニエスベー!! Spirit - 新宿伊勢丹 (東京)
06月 音とドローイングのインプロビゼーションライブ w/ ハトリミホ、勝井裕二、U-zhaan、内田直之 - 下北沢 440 (東京)
05月 かなたの記号 - 国際芸術センター青森 (青森)
2014年10月 山形ビエンナーレ w/ 鈴木昭男 - 文翔館 (山形)
10月 Red Bull Music Academy w/ 灰野敬二 - スーパー・デラックス (東京)
09月 粟津潔、マクリヒロゲル 1 「美術が野を走る: 粟津潔とパフォーマンス」オープニングプログラム w/スガダイロー 金沢 21 世紀美術館 (石川)
06月 Vancouver Biennale w/ ロス・バードワイズ、ソレッサ・ガードナー、ジョー・シャミニアック - コールハーバー・コミュニティ・センター (バンクーバー)
03月 COVERD TOKYO w/ スガダイロー - PARK HOTEL (東京)
2013年02月 Wall Art Festival in Warli - Jivan Sikshan Mandir Ganjad (ダハヌ)
01月 ソンエリュミエール、そして叡智 w/ 植野隆司 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
2012年07月 XXX w/ 植野隆司 - スーパー・デラックス (東京)
06月 HORS PISTES w/ カジワラトシオ、東野祥子、河村康輔、Rokapenis - アップリンク・ファクトリー (東京)
05月 PULSE 振動 w/ Kitchen Orchestra, 永戸鉄也 - スーパー・デラックス (東京)
03月 Opalnest presents Editquette w/ ローレン・コナーズ、ジュリアン・ランゲンドルフ - Printed Matter (ニューヨーク)
2011年12月 Hiraku Suzuki Live Drawing w/ ラズ・メシナイ - Location One (ニューヨーク)
08月 Glyphs of the Light - ウィンブルドン・シアター (ロンドン)
05月 Mai Jazz Festival - w/ Kitchen Orchestra, 永戸鉄也 - Tou Scene (スタヴァンゲル)
02月 サロン天国 vol.7 - スーパー・デラックス (東京)
2010年12月 U - island MEDIUM (東京)
11月 MIKAISEKAI DX w/ 昆野立 - スーパー・デラックス (東京)
06月 2010 年春夏パリコレクション - アニエスベーCMC (パリ)
03月 六本木アートナイト w/ Shing02 - 森美術館 (東京)
02月 星のこぶちでコッソ w/ カジワラトシオ、東野祥子 - スーパー・デラックス (東京)
2009年07月 愛についての100の物語 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
05月 愛についての100の物語 w/ Shing02 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
04月 愛についての100の物語 recording w/ 植野隆司 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
2008年10月 MIMITOME w/ 灰野敬二、中原昌也、ぴかちゅー、生西康典、永戸鉄也 - Tou Scene (スタヴァンゲル)
08月 FLAT SESSION w/ 中村賢治 GROUP - スーパー・デラックス (東京)
08月 Matar O No Matar w/ BABY-Q - スーパー・デラックス (東京)
04月 インサイド/アウトサイド w/ Shing02, JUNZO, 伊東篤宏 - アップリンク・ファクトリー (東京)
02月 サロン天国 vol.6 w/ 竹久圖 - スーパー・デラックス (東京)
2007年05月 Mud and Words w/ Shuren the fire - Fitscore (札幌)
02月 w/ 煙巻ヨーコ、伊東篤宏 - アップリンク・ファクトリー (東京)

02月 Kuala Mute Geek vol.09 w/ クリストフ・シャルル - andZONE (東京)
 2006年09月 w/ EYE, カジワラトシオ, MOOCHY - サウンドチャンネル (大阪)
 07月 dig - ギャラリー デュ ジュール アニエスベー (パリ)
 08月 cooking 2 w/ L?K?O - GRID605 (東京)
 07月 Whoopees (京都)
 07月 cooking 1 w/ 植野隆司 - GRID605 (東京)
 2005年12月 札幌メディアパークスピカ (北海道)
 11月 Tree of Life w/ 山川冬樹, KUJUN - アップリンク・ファクトリー (東京)
 10月 高輪プリンスホテル貴賓館 (東京)
 09月 Kosmic Renaissance Japan Tour w/ Kosmic Renaissance, 宇川直宏 - リキッドルーム (東京)
 04月 愛・地球博 2005 (愛知)
 2004年12月 NAZO NIGHT vol.4 w/ テニス Courts - アップリンク・ギャラリー (東京)
 12月 NAZO NIGHT vol.3 w/ 生西康典 - アップリンク・ギャラリー (東京)
 12月 NAZO NIGHT vol.2 w/ SEIN - アップリンク・ギャラリー (東京)
 12月 NAZO NIGHT vol.1 w/ Shing02, DJ A-1 - アップリンク・ギャラリー (東京)
 10月 w/ テニス Courts - Spaon (北海道)
 08月 Tokyo Style in Stockholm w/Shing02, DJ A-1, 梅田宏明 - Kulturhuset (ストックホルム)
 07月 P!NK B!K!N! w/ Limma - スーパー・デラックス (東京)
 01月 サノバラウド w/ 藤乃家舞, ガムランオーケストラ - スーパー・デラックス (東京)
 01月 スーパー・デラックス (東京)
 2003年11月 w/ Shing02 - リキッドルーム (東京)
 08月 札幌護国神社 (北海道)
 07月 Asahi Art Festival 2003 w/ こだま和文 - アサヒスーパードライホール (東京)
 07月 mud and words w/ Shuren the fire - BAR S-II (札幌)
 06月 w/Alex Reece - Womb (東京)
 04月 MINDBOGGLER w/ 生西康典, 植野隆司 - スーパー・デラックス (東京)
 02月 Tokyu Deconstruction w/ 生西康典 - Organ Bar (東京)
 2002年04月 GADABOUT w/ Shing02 - MILK (東京)
 2001年08月 Tranq Room (京都)
 2000年11月 法然院 (京都)
 08月 bacteria sign w/ nibo, 岩井主税 - つつじの里児童遊園 (東京)
 07月 Lust (東京)

<主なコミッションワーク>

2021年08月 野生の記号 SIGNES SAUVAGE (アニエスベーとのコラボレーション)
 2020年12月 ガレリア御堂原 (大分)
 12月 白井屋ホテル (群馬)
 11月 リコー3L (東京)
 2017年01月 地下遊歩道パブリックアート「点が線の夢を見る」 (大分)
 2016年12月 JINS 三宮店 ART WALL/ウインドウ壁画 (兵庫)
 09月 Point to Line アニエスベー銀座 Rue Du Jour (東京)
 2015年10月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2015 (アニエスベーとのコラボレーション)
 2015年01月 コム デ ギャルソン オム プリュス (川久保玲とのコラボレーション)
 2014年05月 コム デ ギャルソン オム プリュス (川久保玲とのコラボレーション)
 2013年12月 ZOZO BASE 壁画 (千葉)
 01月 コム デ ギャルソン シャツ (川久保玲とのコラボレーション)
 2012年05月 アニエスベー青山店外壁 (ART FACADE PROJECT Vol. 5)
 2011年11月 コム デ ギャルソン 青山/京都/ロンドン/香港/ソウル/北京店舗内装 (川久保玲とのコラボレーション)
 2010年12月 コム デ ギャルソン 北京店外壁 (川久保玲とのコラボレーション)
 06月 アニエスベー HOMME Paris Collection/アニエスベー本社壁画
 2009年09月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b. 2009 (アニエスベーとのコラボレーション)
 2008年10月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b. 2008 (アニエスベーとのコラボレーション)
 10月 アニエスベー ボヤージュ 表参道店 (ART FACADE PROJECT)

<パブリック・コレクション >

アニエスベー・コレクション (フランス)
 アーツ前橋 (群馬)
 市原湖畔美術館 (千葉)
 大分市 (大分)

金沢 21 世紀美術館 (石川)
株式会社ジンス
高橋コレクション
タグチ・アートコレクション
日産アートコレクション
前澤友作コレクション
ロンドン芸術大学 (イギリス)

<職歴>

2018 年 04 月 東京芸術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻 非常勤講師 在勤

<主なレクチャーとプレゼンテーション> (w/ は共演を示す)

2019 年 12 月 吉増剛造 × 鈴木余位 × 鈴木ヒラク - 東京都現代美術館 (東京)
09 月 中学生対象レクチャー - 北海道立函館美術館 (北海道)
07 月 The WALL 01 鈴木ヒラク- 札幌大通地下ギャラリー500m 美術館/CA102 (北海道)
06 月 特別授業 (伊藤存) - 京都立芸術大学 (京都)
05 月 Drawing Tube vol.4 w/ 西野壮平 x GAP students - Suzuki Hiraku Studio (町田)
03 月 アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)
2018 年 09 月 トーク w/ 近藤正勝 - Minatomachi POTLUCK BUILDING (愛知)
07 月 特別授業 (伊藤俊治) - 東京芸術大学大学院 (東京)
06 月 「一本の木から」トーク+パフォーマンス w/ 小金沢健人 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
「デザインする心」を学ぶ 芸術系教科実践講座 - 青森県総合学校教育センター (青森)
03 月 トーク w/ BIEN - BLOCK HOUSE (東京)
2017 年 12 月 トーク/レクチャー・パフォーマンス「かくとはなす」w/ 今福龍太 - アーツ前橋 (群馬)
10 月 トーク「ヒツクリコ ガツクリコ トーク」w/ 名児耶明、住友文彦 - 前橋文学館 (群馬)
07 月 特別授業 (小沢剛) - 東京芸術大学 (東京)
05 月 特別授業 (住友文彦) - 東京芸大大学院 (東京)
03 月 シンポジウム「大分市アートを活かしたまちづくりシンポジウム」w/ 野田邦弘、山出淳也 - コンパルホール (大分)
01 月 トーク「日々のでんてん、巡るせんせん」w/ 浅井裕介 - NADiff a/p/a/r/t (東京)
2016 年 10 月 特別講義 (飯田志保子) - 東京芸術大学 (東京)
09 月 「本を描く」Drawing Tube vol.2 w/ 伊藤存 - 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
08 月 トーク/レクチャー・パフォーマンス w/ 坂口恭平 - shimauma (東京)
07 月 トーク「ぐるっと展望! 現代アート入門 -高橋コレクション」w/ 高橋龍太郎 - 金津創作の森 (富山)
02 月 アーティスト・トーク w/ 岡村恵子 - 東京都写真美術館 (東京)
2015 年 12 月 シンポジウム w/ Daniela Tagowska、Prezemek Pintal、堀尾貞治 - BARBARA (ヴロツワフ)
12 月 トーク「写真とドローイング、そして都市」w/西野壮平 - IMA GALLERY (東京)
11 月 アーティスト・トーク - Kunstraum Düsseldorf (デュッセルドルフ)
06 月 特別講義 (伊藤俊治) - 東京芸術大学大学院 (東京)
05 月 アーティスト・トーク - 国際芸術センター青森 (青森)
2014 年 12 月 特別講義 (クリストフ・シャルル) - 武蔵野美術大学 (東京)
2014 年 04 月 特別公開授業『未来を発掘する』 - 早稲田塾 (東京)
2013 年 07 月 アーティスト・トーク - 霧島アートの森 (鹿児島)
2013 年 05 月 アーティスト・トーク w/ サイモン・ケイナー博士 - 大和日英基金 (ロンドン)
2008 年 12 月 『メディアアート論』特別講義 (岩井天志) - 東北芸術工科大学 (山形)
2008 年 04 月 トーク w/ Sing02 - アップリンク・ファクトリー (東京)

<装丁へのアートワーク提供>

2020 年 Petter Frost Fadnes 『Jazz on the line : improvisation in practice / Series: Transnational studies in jazz』 - 書籍装丁 (Routledge, イギリス)
2017 年 植野隆司 『Tea in the Guitar』 - CD (宇治香園)
2016 年 植野隆司 × 鈴木ヒラク 『Son et lumiere』 - CD (majikick)
George Quasha 『art is (SPEAKING PORTRAITS)』 - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2015 年 J.A.K.A.M. 『COUNTERPOINT EP.1』 - 12 inch (T-Annex)
2014 年 Bonnie Marranca 『Conversations with Meredith Monk』 - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2013 年 Aya Nishina 『Flora』 - CD (Tzadik, アメリカ)
Paul David Young 『new ART theatre』 - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2008 年 SHINGO2 『歪曲』 - CD (MARYJOY RECORDINGS)
Ueno 『Sui-Gin』 - CD (ROOM40, オーストラリア)

- 2005年 Nude Jazz 『Cynodontia』 - CD (MARYJOY RECORDINGS)
Veno Tagashi 『NEW GLASS』 - CD (360° Records)
SHINGO2 『KOSMIC RENAISSANCE - LIVE IN TOKYO - CD/DVD (MARYJOY RECORDINGS)
2004年 Veno Tagashi 『Venotagashi 2』 - CD (majikick)

<新聞連載へのアートワーク提供>

- 2020年 山出淳也「アート、まちに出る」 - 挿絵と題字 (西日本新聞社)

<ロゴ制作>

- 2021年 映画『i ai (アイアイ)』

<音楽作品出版>

- 2010年11月 『Beam Drop』 Rui Gato & Hiraku Suzuki (test tube)
2000年08月 『bacteria sign』 Hiraku Suzuki

<キュレーション>

- 2017年10月 “Point to Line” presents アブデルカデール・ベンチャマ - アニエスパー銀座 Rue du jour (東京)

<舞台美術>

- 2010年12月 生西康典演出『Momo,Momoko,Moe et…』 - スーパー・デラックス (東京)

<映像上映>

- 2009年07月 一柳慧×山下洋輔—ピアノセッション、映像：栗津潔×鈴木ヒラク - 金沢21世紀美術館 (石川)

<アートフェア>

- 2021年11月 ART021 Shanghai Contemporary Art Fair (EACH MODERN) - Shanghai Exhibition Center (中国)
2021年10月 Art Taipei 2021 (EACH MODERN) - 台北世貿一館 (台湾)
2020年11月 West Bund Art & Design (EACH MODERN) - West Bund Art Center (上海)
2019年01月 Taipei Dangdai (EACH MODERN) - Taipei Nangang Exhibition Center (台湾)
2018年11月 West Bund Art & Design (EACH MODERN) - West Bund Art Center (上海)
03月 DRAWING NOW PARIS (ギャラリー デュ ジュール) - キャロ・デュ・タンブル (パリ)
2017年03月 アート・フェア東京 2017 (西武) - 東京国際フォーラム展示ホール (東京)
2016年03月 Art Basel Hong Kong 2016 Discoveries Section (Misa Shin Gallery) (香港)
2014年03月 DRAWING NOW PARIS (ギャラリー デュ ジュール) - キャロ・デュ・タンブル/エスパス・コミンヌ (パリ)
2013年04月 DRAWING NOW PARIS (ギャラリー デュ ジュール) - カルーゼル・デュ・ルーヴル (パリ)
2012年05月 Art HK12 (Island JAPAN) (香港)
2011年02月 TOKYO FRONTLINE - 3331arts chiyoda (東京)

<参考文献>

- 出版物

- 2020年01月 『SILVER MARKER: Drawing as Excavating』 HeHe
2017年07月 『Drawing Tube vol.01 Archive 鈴木ヒラク ドローイング・パフォーマンス ゲスト：吉増剛造』 Drawing Tube
2015年12月 『鈴木ヒラク あなたの記号 言語と空間 | Langue and Space Vol.1』 青森県立大学国際芸術センター
2010年12月 『鉱物探し — Looking For Minerals』 ビームス
02月 『GENGA』 河出書房新社/アニエスパー
2008年03月 『TEAM 11 鈴木ヒラク — NEW CAVE』 財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト

- 展覧会図録

- 2020年06月 『あらかしのうた』 社会福祉法人安積愛育園 はじまりの美術館
01月 『MOT アニュアル 2019 Echo after Echo: 仮の声、新しい影』 東京都現代美術館
2019年04月 『球体のパレット〜タグチ・アートコレクション』 中西出版
『アートみやぎ 2019』 宮城県立美術館
2017年12月 『アートのなぞなぞ 高橋コレクション展』 静岡県立美術館

- 11月 『いちばらアート×ミックス 2017』美術出版社
 11月 『ヒックリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所』左右社
 04月 『高橋コレクションの宇宙』熊本市現代美術館
 2016年 『ぐるっと展望！現代アート入門 — 高橋コレクション』金津創作の森
 『東京都写真美術館主催第8回恵比寿映像祭「動いている庭」』東京都写真美術館
 『THINK TANK Lab Triennale / International Festival of Contemporary Drawing』THINK TANK LAB
 03月 『栗津潔、マクリヒロゲル1「美術が野を走る：栗津潔とパフォーマンス」』金沢21世紀美術館
 2015年10月 『『COSMOS/INTIME – LA COLLECTION TAKAHASHI』パリ日本文化会館
 03月 『国東半島芸術祭記録集』美術出版社
 09月 『5 × 3』Kunstraum Düsseldorf
 2014年 『山形ビエンナーレ記録集』東北芸術工科大学
 『Vancouver Biennale 記録集』Vancouver Biennale
 10月 『Red Bull Music Academy Tokyo 2014』Redbull
 2013年12月 『日産アートアワード 2013』日産アートアワード運営事務局
 10月 『高橋コレクション-マインドフルネス！』美術出版社
 02月 『ソリエリュミエール 物質・移動・時間、そして叡智』FOIL
 05月 『Wall Art Festival in Warli』Blue Bear Inc.
 2011年11月 『地表より遠く離れて』（for iPhone アプリ）TALION GALLERY
 09月 『DRAWING -線を描くという営為』island
 2010年03月 『六本木クロッシング 2010 展：芸術は可能か？』美術出版社
 2009年07月 『愛についての100の物語』金沢21世紀美術館
 03月 『VOCA 展 2009』VOCA 展 実行委員会
 2008年12月 『都市のディオラマ』財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
 2004年 『Tokyo Style In Stockholm 2004』Letterhead AB

- 主な執筆

- 2021年07月 『群馬青年ビエンナーレ 2021』カタログ、群馬県立近代美術館
 2019年09月 「私の描くグッとムービー」『朝日新聞』2019年9月13日夕刊、朝日新聞社
 2018年08月 コメント アニエス・ヴァルダ × JR 監督 映画『顔たち、ところどころ』に寄せて
 2016年01月 植野隆司 × 鈴木ヒラク 『Son et lumiere』CDブックレット、majikick
 2015年08月 コメント アニエス・トゥルブレ監督 映画『わたしの名前は...』に寄せて
 2012年09月 エッセイ 『ソリエリュミエール 物質・移動・時間、そして叡智』、FOIL
 エッセイ Drawing As Excavating 『PAJ A Journal of Performance and Art』2012年9月号 Volume34, No.3, MIT Press
 Journals (アメリカ) 、pp84-89
 2011年12月 エッセイ Drawing as signals 『Bright 6』Graduate School Directory 2011/12、ロンドン芸術大学
 2010年07月 Tower Records Online 内、intoxicate web original contents <Four Monkeys>

- その他の主な記事（出版物）

- 2021年 特別対談：高橋龍太郎×小山登美夫 『ONBEAT』vol.14、株式会社音美衣社、pp70-81
 2020年 高橋龍太郎の「ニッポン現代アートの価値」第三回 鈴木ヒラク 『ONBEAT』vol.13、株式会社音美衣社、pp84-87
 『美術屋・百兵衛』2020年春 No.53、株式会社麗人社、p93
 『EYESCREAM』No.175、株式会社スペースシャワーネットワーク、pp40-45
 Petter Frost Fadnes 『Jazz on the line : improvisation in practice / Series: Transnational studies in jazz』2020年 Routledge、pp26-28
 2019年 「The wall 01 鈴木ヒラク」『朝日新聞』2019年8月13日夕刊、朝日新聞社
 竹内佐和子 『日本文化を語る』2019年7月9日、淡交社
 2018年 楊婉茹 「以點和線描繪宇宙秩序（宇宙の秩序を点と線で描写する）」『典藏・今藝術&投資』、第314期11月号、
 典藏今藝術&投資編輯群、pp164-165
 リサーチレポート 「ともに地球の声をきく」『上野公園スタディーズ資料集』2018年3月、上野文化の杜新構想実行委員会、
 pp28-29
 対談「写真家の食卓 西野壮平×中村裕太×鈴木ヒラク」『IMA』Vol.24 2018年5月29日号、アマナホールディングス、
 pp144-149
 セレクト10 『プレーン』2018年6月号、宣伝会議、p129
 2017年 「大分市新たな壁画が完成」『大分合同新聞』2017年2月5日朝刊14面、大分合同新聞社
 2016年 インタビュー 『日経 MJ』2016年10月12日発行、日経新聞社
 インタビュー 『TOKYO WONDER SITE ANNUALREPORT2015』2016年7月14日発行、
 財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト、pp12-15
 伊藤俊治 「空間を身体化するドローイング」『AC2 [エー・シー・ドゥー]』17号、2016年3月、青森公立大学国際芸術センター
 2015年 北出智恵子 「架空の考古学、あるいは、宇宙を針穴に通すということ」『美術手帖』2015年8月号、美術出版社 pp194-195

- 『Rolling Stone』10 vol.110、Power to the people、p34
 アートワーク掲載『INTOXICATE』#115、Tower Records、p03
- 2014年 大友克洋とコラボレーションによるアートワーク掲載『Comme des Garçons』26
- 2011年 作品紹介とインタビュー『LODOWM MAGAZINE #77』2011年7月、LODOWM MAGAZINE (ベルリン)、pp114-118
 作家紹介『このアートがすごい2011』2011年2月、TOKYO FRONTLINE 事務局、pp72-73
- 2010年 岩淵貞哉『AUTHOR この著者に会いたい『GENGA』』『美術手帖』2010年5月号、美術出版社、p188
 久保正樹『LONG REVIEW』『inoxicate』vol.85、タワーレコード、p72
 art book of the month『DAZED&CONFUSED ISSUE188』2010年7月15日号、Waddell Limited
 作家紹介『美術手帖』2010年6月号、美術出版社、p70
 原田優輝『日常の狭間の発見を描き出す鈴木ヒラクのドローイング』『QUOTATION No.7』2010年4月26日号、BNN 新社、p73
- 2009年 『世界の、アーティスト・イン・レジデンスから』2009年12月1日、サムワズガーデン、pp133-134
 富樫勲『BARFOOT!』2009年7月号 Vol.167、幻冬社
 「15メートルの紙に文様描く 21世紀美術館でライブ」『北國新聞』2009年5月6日12面、北國新聞社
 Between Site and Space『Column 3』2009年、Artspace Visual Arts Centre (Sydney, Australia)
 アートワーク掲載『よむ花椿』2009年2月号 No.704、資生堂、p25
 アートワーク掲載『SPROUT』2009年1月号 Vol.11、Sprout Japan Inc.
- 2008年 ART BIT『Road Sign - Diamond』『AERA』2008年11月3日号、朝日新聞出版、p92
 オリバー・ワトソン『PAPERBACK MAGAZINE issue 2』(ロンドン)
 IMAGE TO SURVIVE experimental group show on paper『SPROUT』VOL.11、SPROUT JAPAN INC.
- 2007年 アートワーク掲載『MESSAGE』7、2007年11月11日、MESSAGE、pp88-103
- 2006年 対談「生西康典×鈴木ヒラク」『STUDIO VICE』VOL.370、2008年10月1日、INFAS パブリケーションズ、pp32-35
 アートワーク掲載『MESSAGE』6、2006年、MESSAGE、pp166-167
- 2005年 表紙アートワーク『INTOXICATE』vol.59、2005年12月、NMNL
 アートワーク掲載『MESSAGE』5、2005年、MESSAGE、pp2-3
- 2004年 アートワーク掲載『MESSAGE』3、2004年12月12日、MESSAGE、pp10-11
 アートワーク掲載『MESSAGE』2、2004年10月10日、MESSAGE、pp10-11
- 2003年 WORD PUBLIC インタビュー、ライブドローイングレポート『SIM magazine』2号、2003年7月、飛鳥新社、pp84-99

- その他の主な記事 (インターネット)

- 2021年 「ドローイングで光の粒子を発掘する。鈴木ヒラクの考える音と光の関係とは」 - Audio-Technica 2021年8月30日
<https://www.audio-technica.co.jp/always-listening/articles/hiraku-suzuki/>
 Artist | 鈴木ヒラク 鈴木展 Hiraku Suzuki | 2021 - Each Modern 2021年7月30日
<https://www.youtube.com/watch?v=hT18b80QajA>
 WHAT ARTIST INTERVIEW #鈴木ヒラク - WHAT MUSEUM 2021年7月15日
<https://www.youtube.com/watch?v=cEBNcnUPmsM&t=671s>
 「ドローイング・オーケストラ」とは何か——鈴木ヒラクと大原大次郎の対話、参加アーティストの証言からその全貌を探る - TOKION 2021年4月28日
https://tokion.jp/2021/04/28/drawing-orchestra/?fbclid=IwAR2ymeLital9KGHMF6V6P8JTjxk1CEPmOjywe-4her_-fWWH68X5HqAW60
- 2020年 「ドローイングで発掘する世界のかたち。鈴木ヒラク インタビュー」 - ウェブ版美術手帖 2020年2月8日
<https://bijutsutecho.com/magazine/interview/21303>
 「鈴木ヒラクが『MOT アニュアル』で試みる ドローイング行為の拡張」 - CINRA 2020年2月12日
https://www.cinra.net/report/202002-drawingorchestra_myhrt
- 2018年 対談「写真家の食卓 西野壮平×中村裕太×鈴木ヒラク」 - IMA 2018年6月号
https://imaonline.jp/articles/style/20180622photographers-table_01/#page-1
 「2つの個展からドローイングの可能性を考える。服部浩之が見た「鈴木ヒラク - 交通」、清田泰寛「Melody Date」 - ウェブ版「美術手帖」2018年5月31日 <https://bijutsutecho.com/insight/15926/>
 「鈴木ヒラクの個展が開催。"交通"をテーマに、時空間に新たな回路を開通させる」 - EYESCREAM 2018年4月26日
<https://eyescream.jp/art/17752/>
 「テーマは「交通」。時空間に新たな回路を開通させる鈴木ヒラクの個展が開催」 - ウェブ版「美術手帖」2018年4月24日
<https://bijutsutecho.com/news/14129/>
 「鈴木ヒラク個展「交通」」 - SHIFT 2018年4月21日
<http://www.shift.jp.org/ja/blog/2018/04/hiraku-suzuki-traffic/>
 「鈴木ヒラクアートフロントギャラリー | 東京 | 渋谷 - 表参道 2018.04.27 - 05.27」 - ART NAVI 2018年3月30日
<https://ex.artnavi-bt.com/exhibition/1820>
 「天王洲アイルでアートイベント「TOKYO CANAL LINKS #5」が開催決定!」 - TOKYO ART BEAT 2018年2月22日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.ja/2018/02/tokyo-canal-links-5.html>
 住友文彦「キュレーターズノート 足利市立美術館「涯テノ詩聲 詩人 吉増剛造展」、アーツ前橋+前橋文学館
 「ヒックリコ ガツクリコ 言葉の生まれる場所」 - artscape 2018年1月15日号
http://artscape.jp/report/curator/10142529_1634.html

- 2017年 「「ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所」。詩や美術を通じて、言葉の力を問い直す」 - AXIS Web Magazine
2017年12月13日 <https://www.axismag.jp/posts/2017/12/87185.html>
- 「鈴木ヒラクが群馬県で特別展示を開催。光のインスタレーションを発表」 - 美術手帖 2017年10月23日号
<https://bijutsutecho.com/news/8347/>
- 「「ことば」を切り口に古今東西の表現を紹介『ヒツクリコ ガツクリコ』展」 - CINRA.NET 2017年10月11日号
<https://www.cinra.net/news/20171011-hitsukurikogatsukuriko>
- 「鈴木ヒラクと吉増剛造のドローイング・パフォーマンスの記録『Drawing Tube vol.01 Archive』刊行」 - type.center
2017年9月5日 <http://type.center/news/10071>
- 「アーティスト鈴木ヒラクと日本を代表する全身詩人・吉増剛造のセッション【NADiff オススメ BOOK】」 - infoseek
2017年8月10日 https://news.infoseek.co.jp/article/fashion_headline_18403/
- Hiraku Suzuki's New Book,"Drawing Tube vol.01 Archive" - TeRra.
<https://magazinetera.com/hiraku-suzukis-new-book-drawing-tube-vol-01-archive/>
- 「artscape レビュー Drawing Tube vol.01 Archive」 - artscope 2017年7月15日号
http://artscape.jp/report/review/10137061_1735.html
- 「CHECK CHECK CHECK! 今週のイチオシ!」 - CINRA.NET 2017年7月10日号
<https://www.cinra.net/summary/20170710-cinramatome>
- 「鈴木ヒラクと吉増剛造のドローイング・パフォーマンスを記録した『Drawing Tube vol.01 Archive』が刊行」
- TOKYO ART BEAT 2017年7月8日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.ja/2017/07/hiraku-suzuki-drawing-tube.html>
- 「カフェ本に鉄道写真 光るトンネルのアートも 白鳥・養老エリア【いちばらアート×ミックスへ行こう!】 < 5 >」
- ちばとび!チャンネル 2017年5月7日 <http://chibatopi.jp/la0e3c95>
- Pastore, Jennifer. "Six Golden Week Getaways" Tokyo Art Beat. 2017.4.27,
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.en/2017/04/six-golden-week-getaways.html>
- 「本日スタート! 注目の若手アーティストを知るチャンス「ポーラミュージアム アネックス展」」 - girls artalk
2017年3月31日 <http://girlsartalk.com/feature/25233.html>
- 「大分で「アートを活かしたまちづくりシンポジウム」」 - 大分経済新聞、2017年03月22日
<https://oita.keizai.biz/headline/751/>
- 「スガダイロー×J・モランのコラボ公演 ゲストに田中浜、鈴木ヒラク」 - CINRA 2017年2月10日号
<https://www.cinra.net/news/20170210-sugamorán>
- Brett Littman, Andrew Solomon, Serghei Litvin 「TOP TEN FID GRAND PRIZE 2017」
http://thefid.org/wp-content/uploads/2017/01/FID_PRIZE_2017_Catalog.pdf
- 2016年 「JINS のお店～三宮店 ART WALL～ event report」 - JiNS WEEKLY 2016年12月27日
<https://weekly.jins.com/2016/12/artwall-eventreport.html>
- 「『鈴木ヒラク -Constellations-』」 - CINRA.NET 2016年10月4日
<https://www.cinra.net/event/20161004-suzukihiraku>
- 「「黒」が西武渋谷店全館をジャック 鈴木ヒラクのアートも登場」 - Fashionsnap.com 2016年9月29日号
<https://www.fashionsnap.com/article/2016-09-29/shibuya-noir/>
- 「WWW X がキュレーション「アニエスベー キオスク」第7弾開催 | agnès b.」 - OPENERS 2016年9月13日号
<http://openers.jp/article/1505126>
- 「テニスコーチ植野隆司とライブドローイングの10時間パフォーマンスをCD化」 - 音楽ナタリー 2016年1月30日
<https://natalie.mu/music/news/174290>
- 2015年 「鈴木ヒラク × NEW ALTERNATIVE (壁画公開)」 - かごしま文化情報センター 2015年12月
<http://www.kcic.jp/art/12967>
- 「Cosmos\Intime : 30 Ans D'art Contemporain Japonais」 - VALGIRARDIN.FR 2015年10月22日号
<http://valgirardin.fr/culture/sorties-loisirs/exposition/cosmosintime-30-ans-dart-contemporain-japonais>
- 「アートや写真、音楽がクリエーションソース<アニエスベー>のスピリットを体感 agnès b. !! Spirit」
- Isetan park net 2015年10月7日 http://isetanparknet.com/news_event/151007-agnesb.html
- 「SIDE CORE 「路・線・図」 : 7名のアーティストによるドローイングの展覧会」 - honeyee.com 2015年5月23日
https://www.honeyee.com/art-culture/170321_ro_sen_zu
- Aya Shomura "HIRAKU SUZUKI "TRAITS D'ESPRIT" - SHIFT. 2015.4.14,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2015/04/hiraku-suzuki-traits-desprit/>
- 2014年 能勢陽子「キュレーターズノート「希望の原理」(国東半島芸術祭)」 - artscope 2014年12月1日号
http://artscape.jp/report/curator/10105173_1634.html
- 「アーティスト・鈴木ヒラク氏特別公開授業レポート」 - 早稲田塾 2014年4月8日
<http://www.wasedajuku.com/school/wasedane/all/detail.php?itemid=2672>
- 「美術手帖 1000号記念「COVERED TOKYO: PARK NIGHT, 2014」開催」 - TOKYO ART BEAT 2014年2月27日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.ja/2014/02/covered-tokyo2014.html>
- 2013年 ADRIAN FAVELL 「チェックと日本の現代美術界についての感想」 - ART iT 2013年3月15日
<http://www.art-it.asia/u/rhqiu/SRLDEKjW4upbzdvdq8GC/>
- 「次世代担う『日産アートアワード』ファイナリスト展、現代美術作家8人が新作制作」 - CINRA.NET 2013年9月17日号
<https://www.cinra.net/news/2013/09/17/123019.php>

- 「Excavated Reverberations by Hiraku Suzuki」 - The East. 2013.3.21
<http://www.theeast.org/excavated-reverberations-by-hiraku-suzuki/>
- 2012年 「14 作家から人間の内面世界を照らす、展覧会『ソンエリュミエール、そして叡智』」 - CINRA.NET 2012年9月14日号
<https://www.cinra.net/news/2012/09/14/203144.php>
 「音楽家とアーティストによる異ジャンル即興セッションイベント『XXX』」 - CINRA.NET 2012年6月28日号
<https://www.cinra.net/news/2012/06/28/190447.php>
 Artcards Review “Armory Arts Week Event: ‘Editquette’ Photo Recap” - ARTCARDS Review. 2012.4.3
<http://artcards.cc/review/armory-arts-week-event-editquette-photo-recap/5263/>
 Satsuki Miyanishi “ONE AND MANY” - SHIFT. 2012.1.13,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2012/01/one-and-many/>
- 2011年 「川久保 玲が認めた若き才能、アーティスト 鈴木ヒラク氏の展示が開催」 - OPENERS 2011年12月5日号
<http://openers.jp/article/13283>
 「谷中にギャラリー「TALION GALLERY」開廊、初回は逢坂卓郎と鈴木ヒラクの2人展」 - CINRA.NET 2011年11月1日号
<https://www.cinra.net/news/2011/11/01/142143.php>
 「ケネス・アンガーの魔術的映像作品をTシャツにデザイン、ライブ印刷イベント開催」 - CINRA.NET 2011年8月24日号
<https://www.cinra.net/news/2011/08/24/130219.php>
 「「ケネス・アンガーの洗礼はそれこそトラウマ」伊藤桂司と河村康輔が語る伝説的映像作家の集成『マジック・ランタン・サイクル』」 - WEB DiCE 2011年8月27日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/3190/>
 Memi Mizukami” HIRAKU SUZUKI “GLYPHS OF THE LIGHT”” - SHIFT. 2011.7.29,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2011/07/hiraku-suzuki-glyphs-of-the-light-2/>
 Yuko Miyakoshi” - TOKYO FRONTLINE” SHIFT. 2011.3.9
http://www.shift.jp.org/en/archives/2011/03/tokyo_frontline.html
- 2010年 「生西康典による一夜限りの新作舞台に船屋法水、大谷能生、鈴木ヒラクが参加」 - CINRA.NET 2010年12月20日号
<https://www.cinra.net/news/2010/12/20/170312.php>
 「鈴木ヒラク個展『U』 island MEDIUM」 - art-index 2010年12月12日
http://www.art-index.net/art_exhibitions/2010/12/u.html
 「Journal | 鈴木ヒラク インタビュー」 - CAT'S FOREHEAD 2010年12月号
<http://cats-forehead.jp/journal/HirakuSuzuki.html>
 「鉱物をテーマにした新作ドローイングを紹介、鈴木ヒラク個展『U』」 - CINRA.NET 2010年11月30日号
<https://www.cinra.net/news/2010/11/30/221314.php>
 Rei Kagami” Roppongi Art Night 2010” - TOKYO ART BEAT, 2010.5.10
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.en/2010/05/roppongi-art-night-2010-2.html>
 「六本木アートナイト 2010」 - TOKYO ART BEAT 2010年5月6日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.ja/2010/05/roppongi-art-night.html>
 「森美術館で行われる3年に1度の展覧会『六本木クロッシング 2010 展』」 - CINRA.NET 2010年3月15日号
<https://www.cinra.net/news/2010/03/15/210225.php>
 「鈴木ヒラク初作品集「GENGA」」 - SHIFT 2010年2月27日号
<http://www.shift.jp.org/ja/archives/2010/02/genga.html>
 「鈴木ヒラク作品集&出版記念イベント」 - ART iT 2010年2月26日号
http://www.art-it.asia/u/admin_news/mgFVM47lyB0PHIbGfeAx/
 「6年間のドローイングを1008ページの文庫版に凝縮、鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」 - CINRA.NET 2010年2月16日号
<https://www.cinra.net/news/2010/02/16/140855.php>
 「アーティスト鈴木ヒラク 初のドローイング作品集『GENGA』 2月20日より全国書店にて発売」 - CBCNET
 2010年2月12日号 <http://www.cbc-net.com/topics/2010/02/genga.php>
 「Journal | 鈴木ヒラク インタビュー」 - CAT'S FOREHEAD
<http://cats-forehead.jp/journal/HirakuSuzuki.html>
 原田優輝「鈴木ヒラク インタビュー」 - PUBLIC-IMAGE.ORG 2010年5月10日
<https://archive.fo/WuQXS#selection-363.5-363.9>
 Mariko Takei「THINGS 鈴木ヒラク初作品集「GENGA」」 - SHIFT 2010年2月27日
<http://www.shift.jp.org/ja/archives/2010/02/genga.html>
 「〈住所不定の自然〉に惹かれる」マーカーとコピー用紙で世界の狭間に記号を刻むアーティスト・鈴木ヒラクに
 五所純子が聞く」 - web DICE 2010年5月20日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/2447/>
 Kayo Tamura” ROPPONGI ART NIGHT 2010” - SHIFT. 2010.4.20
http://www.shift.jp.org/en/archives/2010/04/roppongi_art_night_2010.html
 Mariko Takei” GENGA BY HIRAKU SUZUKI” - SHIFT. 2010.2.28
<http://www.shift.jp.org/en/archives/2010/02/genga.html>
- 2009年 「HIRAKU SUZUKI POUR AGNÈS B. VOYAGE」 - agnes b. 2009年9月4日
<https://japan.agnesb.com/ja/bside/section/event/%E3%82%A2%E3%82%AF%E3%83%86%E3%82%A3%E3%83%93%E3%83%86%E3%82%A3/hiraku-suzuki-pour-agnes-b-voyage>
- 2008年 「BACK TO LAND」 COLUMN / グレート・ザ・歌舞伎町氏との対談 - PUBLIC-IMAGE.ORG
<http://www.public-image.org/>

「アニエス・ベー (agnès b.) 新作コレクションショーと 25 周年記念パーティー 幸福感に満ちた一夜」 - WEB DiCE
2008 年 11 月 20 日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/1024/>
北海道作家を中心にした展覧会 『FIX・MIX・MAX!2 -現代アートのフロントライン-』 - CINRA.NET 2008 年 11 月 10 日号
<https://www.cinra.net/news/2008/11/10/232707.php>
Mariko Takei 「PEOPLE:鈴木ヒラク:ドローイングで今ここに潜む未来を発掘する」 - SHIFT 2008 年 10 月 29 日号
http://www.shift.jp.org/ja/archives/2008/10/hiraku_suzuki.html
http://www.shift.jp.org/en/archives/2008/10/hiraku_suzuki.html
DONALD EUBANK 「Diorama of the City: Between Site and Space」 - JAPAN TIMES 2008 年 10 月 2 日号
<http://search.japantimes.co.jp/cgi-bin/fa20081002b1.html>