

1978年宮城県生まれ、神奈川県育ち。現在、神奈川県／東京都在住
 website: www.hirakusuzuki.com
 mail: info@hirakusuzuki.com

<学歴>

2008年03月 東京芸術大学大学院美術学部先端芸術表現科修了
 2001年03月 武蔵野美術大学美術学部情報映像学科卒業

<受賞/アーティスト・イン・レジデンス>

2017年01月 THE 2017 FID PRIZE インターナショナル・ドローイング・コンテスト グランプリ受賞
 2012年09月-13年08月 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員としてベルリンに滞在(ドイツ)
 2011年09月-12年03月 アジアン・カルチュラル・カウンシル(ACC)の助成によりニューヨークに滞在(アメリカ)
 2011年05-08月 財団法人東京都歴史文化財団の助成によりチェルシー・カレッジ・オブ・アーツに滞在(イギリス)
 2009年11-12月 Red Bull House of Artに参加。サンパウロに滞在(ブラジル)
 2009年02-03月 財団法人東京都歴史文化財団の助成により Artspace Sydney に滞在(オーストラリア)

<個展>

2019年09月 Excavating Reflections- Galerie chantiers Boîte Noire (モンペリエ、フランス) 予定
 07月 The WALL01 鈴木ヒラク- 札幌大通地下ギャラリー500m 美術館(札幌)
 2018年10月 The Writing of Meteors - EACH MODERN (台北)
 10月 STONES, LIGHTS, NORTH - THE NORTH FACE STANDARD (東京)
 04月 交通 - ART FRONT GALLERY (東京)
 2017年10月 アーツ前橋連携企画 特別展示 鈴木ヒラク - rin art association (群馬)
 2016年10月 Constellations - 西武渋谷店(東京)
 2015年09月 GENZO - Misa Shin Gallery (東京)
 04月 かなたの記号 - 国際芸術センター青森(青森)
 2013年03月 Excavated Reverberations - Daiwa Anglo Japanese Foundation (ロンドン)
 2011年08月 Glyphs of the Light - WIMBLEDON space (ロンドン)
 2010年12月 U - island MEDIUM (東京)
 06月 GENGA and Recent Drawings - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
 2008年02月 NEW CAVE - トーキョーワンダーサイト渋谷(東京)
 2006年07月 dig - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
 2004年11月 NAZO - UPLINK ギャラリー(東京)
 2003年02月 鈴木ヒラク個展 - INAX ギャラリー2(東京)
 2000年07月 bacteria sign - ギャラリーフレスカ(東京)

<グループ展>

2019年11月 MOT アニュアル - 東京都現代美術館(東京) 予定
 09月 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 札幌芸術の森美術館(北海道) 予定
 BOOM - La Panacée (モンペリエ、フランス) 予定
 06月 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立函館美術館(北海道) 予定
 04月 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立釧路芸術館(北海道)
 02月 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立帯広美術館(北海道)
 アートみやぎ - 宮城県立美術館(宮城)
 2018年11月 アラワシの詠(うた) - はじまりの美術館(福島)
 09月 ビヨンド・ワンダー - さまざまなユートピアへの眼差し - 名古屋芸術大学アート&デザインセンター(愛知)
 04月 21世紀の美術 タグチ・アートコレクション展 - 平塚市美術館(神奈川)
 02月 psmg vol.003 鈴木ヒラクxコンタクトゴンゾ - コンタクトゴンゾ事務所(大阪)
 01月 コレクション展3 見ることの冒険 - 金沢21世紀美術館(石川)
 2017年12月 アートのなぞなぞ-高橋コレクション展 - 静岡県立美術館(静岡)
 10月 point to line アプデルカデル・ベンチャマ/鈴木ヒラク - アニエス・ペー銀座(東京)
 10月 ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所 - アーツ前橋(群馬)
 04月 高橋コレクションの宇宙 - 熊本市現代美術館(熊本)
 04月 いちはらアートXミックス - アートハウスあそびらの谷(千葉)
 03月 織細と躍動 - ポーラ ミュージアム アネックス(東京)
 03月 SIDE CORE-路・線・図 - Gallery TRAX(山梨)
 2016年09月 山形ピエンナレ - 東北芸術工科大学(山形)
 07月 ぐるっと展望! 現代アート入門-高橋コレクション - 金津創作の森(福井)
 04月 Very Addictive - Re extension of Aesthetics in Daily Life - 銀川現代美術館(銀川、中国)
 03月 contemporary art works in kyo-machiya - gallery the youth(京都)
 02月 第8回恵比寿映像祭「動いている庭」 - 恵比寿ガーデンホール(東京)
 01月 どこにもない新しい場所 - 西武渋谷店(東京)
 2015年12月 THINK TANK Lab Triennale / International Festival of Contemporary Drawing

- ヴロツワフ建築美術館 (ヴロツワフ、ポーランド)
- 11月 5x3 - Kunstraum Düsseldorf (デュッセルドルフ、ドイツ)
- 10月 COSMOS/INTIME - パリ日本文化会館 (パリ)
- 04月 TRAITS d'esprit - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
- 2014年09月 国東半島芸術祭「希望の原理」 - 旧香々地町役場 (大分)
- 06月 バンクーバービエンナーレ (バンクーバー、カナダ)
- 03月 DRAWING NOW PARIS - the Carreau du Temple and Espace Communes (パリ)
- 2013年09月 日産アートアワード - BankART Studio NYK (横浜)
- 09月 高橋コレクション-マインドフルネス! - 札幌芸術の森 (北海道)
- 07月 高橋コレクション-マインドフルネス! - 霧島アートの森 (鹿児島)
- 04月 DRAWING NOW PARIS - Carrousel du Louvre (パリ)
- 02月 Wall Art Festival in Warli - Jivan Sikshan Mandir Ganjad (ダハヌ、インド)
- 2012年09月 ソンエリュミエール、そして叡智 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 03月 SIDE CORE-日本美術とストリートの感性 - BA-TSU ART GALLERY (東京)
- 07月 パンタ・レイ 小金沢健人/鈴木ヒラク - TALION Gallery (東京)
- 01月 One And Many - Location One (ニューヨーク)
- 2011年11月 地表から遠く離れて 鈴木ヒラク/逢坂卓郎 - TALION Gallery (東京)
- 09月 DRAWING -線を描くという営為 - island MEDIUM (東京)
- 2010年03月 六本木クロッシング 2010 展:芸術は可能か? - 森美術館 (東京)
- 07月 NON FICTION - Pulp/萬福寺(大阪)
- 2009年11月 Red Bull House of Art - Hotel Central (サンパウロ)
- 05月 Re:Membering -Next of Japan - Gallery LOOP (ソウル)
- 04月 愛についての 100 の物語 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 03月 VOCA 展 2009 - 上野の森美術館 (東京)
- 03月 Between Site & Space - Artspace Sydney (シドニー)
- 2008年11月 FIXMIXMAX!2 - 現代アートのフロントライン - 札幌宮の森美術館 (北海道)
- 10月 MIMITOME - TOU SCENE (スタバンガー、ノルウェー)
- 09月 都市のディオラマ: Between Site & Space - トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)
- 2004年08月 Tokyo Style in Stockholm - Karl Johans Torg (ストックホルム)
- 08月 Tokyo Style in Gothenburg - Roda Sten (ゴッテンブルグ、スウェーデン)
- 2002年08月 Tokyo Art Jungle - 東京国際フォーラム/JR 山手線 (東京)
- 2001年08月 do bacteria sleep? - 京都市美術館・Tranq Room・etw・Be Good Cafe /全4会場 (京都)
- 2000年11月 World Wide Network Art 2000 - ギャラリーフーロル、法然院 (京都)
- 07月 現代日本版画展 - AECl (サンタクルス、ボリビア)

<主なライブドローイングパフォーマンス>

- 2019年07月 500m 美術館 Vol.3 「The WALL」 - 札幌大通地下ギャラリー500m 美術館 (札幌) 予定
- 03月 アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)
- 2018年06月 「一本の木から」トーク+パフォーマンス w/小金沢健人 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 2017年12月 「かくとはなす」 w/今福龍太 - アーツ前橋 (群馬)
- 11月 Drawing Tube vol.3 w/アプデルカデール・ベンチャマ - Tokyo Arts and Space Residency (東京)
- 09月 New Optimism w/ハトリミホ - KATA (東京)
- 09月 札幌国際芸術祭 2017 w/吉増剛造 - 札幌芸術の森 (北海道)
- 08月 村田峰紀+ w/村田峰紀 - Gallery HASHIMOTO (東京)
- 04月 スガダイローと JASON MORAN と東京と京都 w/スガダイロー、ジェイソン・モラン - ロームシアター (京都)
- 2016年12月 JINS Exploration w/MOTHER TEREKO - JiNS 三宮店 (兵庫)
- 09月 「本を描く」 Drawing Tube vol.2 w/伊藤存 - 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
- 09月 Drawing Tube vol.1 w/吉増剛造 - 東北芸術工科大学 (山形)
- 08月 Drawing Tube vol.0 w/坂口恭平 - shimauma (東京)
- 2015年10月 アニエスベー!! Spirit - 新宿伊勢丹 (東京)
- 06月 音とドローイングのインプロビゼーションライブ w/ハトリミホ、勝井裕二、U-zhaan、内田直之
- 下北沢 440 (東京)
- 05月 かなたの記号 - 国際芸術センター青森 (青森)
- 2014年10月 山形ビエンナーレ w/鈴木昭男 - 文翔館 (山形)
- 10月 Red Bull Music Academy w/灰野敬二 - Super Deluxe (東京)
- 09月 粟津潔、マクリヒロゲル 1 「美術が野を走る: 粟津潔とパフォーマンス」 オープニングプログラム
w/スガダイロー - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 06月 Vancouver Biennale w/Ross Birdwise, Soressa Gardner, Joe Rzemieniak
- Coal Harbour Community Centre (バンクーバー)
- 03月 COVERD TOKYO w/スガダイロー - PARK HOTEL (東京)
- 2013年02月 Wall Art Festival in Warli - Jivan Sikshan Mandir Ganjad (ダハヌ、インド)
- 01月 ソンエリュミエール、そして叡智 w/植野隆司 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 2012年07月 XXX w/植野隆司 - Super Deluxe (東京)
- 06月 HORS PISTES w/カジワラトシオ、東野祥子、河村康輔、Rokapenis - UPKINK FACTORY (東京)
- 05月 PULSE 振動 w/ Kitchen Orchestra, 永戸鉄也 - Super Deluxe (東京)
- 03月 Opalnest presents Editquette w/Loren Connors, Julien Langendorff - Printed Matter (ニューヨーク)
- 2011年12月 Hiraku Suzuki Live Drawing w/Raz Mesinai - Location One (ニューヨーク)
- 08月 Glyphs of the Light - WIMBLEDON theatre (ロンドン)
- 05月 Mai Jazz Festival - Kitchen Orchestra, 永戸鉄也 - TOU SCENE (スタバンガー、ノルウェー)

- 02月 サロン天国 vol.7 - Super Deluxe (東京)
 2010年12月 U - island MEDIUM (東京)
 11月 MIKAISEKAI DX w/昆野立 - Super Deluxe (東京)
 06月 2010年春夏パリコレクション Agnes B. CMC (パリ)
 03月 六本木アートナイト w/Shing02 - 森美術館 (東京)
 02月 星のこずちでコツン w/カジワラトシオ - Super Deluxe (東京)
 2009年07月 愛についての100の物語 - 金沢21世紀美術館 (石川)
 05月 愛についての100の物語 w/Shing02 - 金沢21世紀美術館 (石川)
 04月 愛についての100の物語 recording w/植野隆司 - 金沢21世紀美術館 (石川)
 2008年10月 MIMITOME w/灰野敬二, 中原昌也, ぴかちゅー, 生西康典, 永戸鉄也 - TOU SCENE(スタバンガー、ノルウェー)
 08月 FLAT SESSION w/中村賢治 GROUP - Super Deluxe (東京)
 08月 Matar O No Matar w/BABY-Q - Super Deluxe (東京)
 04月 インサイド/アウトサイド w/Shing02, JUNZO, 伊東篤宏 - UPKINK FACTORY (東京)
 02月 サロン天国 vol.6 w/竹久圈 - Super Deluxe (東京)
 2007年05月 Mud and Words w/Shuren the fire - Fitscore (札幌)
 02月 w/煙巻ヨーコ, 伊東篤宏 - UPKINK FACTORY (東京)
 02月 Kuala Mute Geek vol.09 w/Christophe Charles - andZONE (東京)
 2006年09月 Sound Channel w/EYE, カジワラトシオ, MOOCHY (大阪)
 07月 dig - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
 08月 cooking 2 w/L?K?O - GRID605 (東京)
 07月 Whoopees (京都)
 07月 cooking 1 w/植野隆司 - GRID605 (東京)
 2005年12月 Media Park Spica (札幌)
 11月 w/山川冬樹, KUJUN - UPKINK FACTORY (東京)
 10月 高輪プリンスホテル貴賓館 (東京)
 09月 Kosmic Renaissance Japan Tour w/Kosmic Renaissance, 宇川直宏 - リキッドルーム (東京)
 04月 愛・地球博2005 (愛知)
 2004年12月 NAZO NIGHT vol.4 w/Tenniscoats - UPLINK ギャラリー (東京)
 12月 NAZO NIGHT vol.3 w/生西康典 - UPLINK ギャラリー (東京)
 12月 NAZO NIGHT vol.2 w/SEIN - UPLINK ギャラリー (東京)
 12月 NAZO NIGHT vol.1 w/Shing02, DJ A-1 - UPLINK ギャラリー (東京)
 10月 w/Tenniscoats - Spaon (札幌)
 08月 Tokyo Style in Stockholm w/Shing02, 梅田宏明 - Kulturhuset (ストックホルム)
 07月 P!NK B!K!N! w/Limma - Super Deluxe (東京)
 01月 サノバラウド w/藤乃家舞, ガムランオーケストラ - Super Deluxe (東京)
 01月 Super Deluxe (東京)
 2003年11月 w/Shing02 - リキッドルーム (東京)
 08月 札幌護国神社 (札幌)
 07月 Asahi Art Festival 2003 w/こだま和文 - アサヒスーパードライホール (東京)
 07月 mud and words w/Shuren the fire - BAR S-II (札幌)
 06月 Womb (東京) w/Alex Reece
 04月 MINDBOGGLER w/生西康典, 植野隆司 - Super Deluxe (東京)
 02月 Tokyu Deconstruction w/生西康典 - Organ Bar (東京)
 2002年04月 GADABOUT w/Shing02 - MILK (東京)
 2001年08月 Tranq Room (京都)
 2000年11月 法然院 (京都)
 08月 bacteria sign w/nibo, 岩井主税 - つつじの里児童遊園 (東京)
 07月 Lust (東京)

<主なコミッションワーク>

- 2017年01月 地下遊歩道壁画「点が線の夢を見る」(大分)
 2016年12月 JINS 三宮店 ART WALL /ウインドウ壁画 (兵庫)
 2016年09月 Point to Line アニエス・ペー銀座 Rue du jour (東京)
 2015年10月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2015 (アニエス・ペーとのコラボレーション)
 2015年01月 COMME des GARCONS HOMME PLUS (川久保玲とのコラボレーション)
 2014年05月 COMME des GARCONS HOMME PLUS (川久保玲とのコラボレーション)
 2013年12月 ZOZO BASE 壁画 (千葉)
 01月 COMME des GARCONS SHIRT (川久保玲とのコラボレーション)
 2012年05月 Agnes b. 青山店外壁 (ART FACADE PROJECT Vol.5)
 2011年11月 COMME des GARCONS 青山/京都/ロンドン/香港/ソウル/北京店舗内装(川久保玲とのコラボレーション)
 2010年12月 COMME des GARCONS 北京店エクステリア (川久保玲とのコラボレーション)
 06月 Agnes b. HOMME Paris Collection/アニエス・ペー本社壁画
 2009年09月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2009 (アニエス・ペーとのコラボレーション)
 2008年10月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2008 (アニエス・ペーとのコラボレーション)
 10月 Agnes b. voyage 表参道店 (ART FACADE PROJECT)

<パブリック・コレクション (50音順)>

Agnes B. Collection (フランス)

アーツ前橋
市原湖畔美術館
大分市
金沢 21 世紀美術館
株式会社ジーンズ
高橋コレクション
タグチ・アートコレクション
日産アートコレクション
前澤友作コレクション
ロンドン芸術大学 (イギリス)

<職歴>

2018 年 04 月 東京芸術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻 非常勤講師 在勤

<主なレクチャーとプレゼンテーション>

2019 年 07 月 500m 美術館 Vol.3 「The WALL」 - CAIO2 (札幌)
06 月 特別授業 (伊藤存) 京都立芸術大学
05 月 Drawing Tube vol.4 w/西野壮平 x GAP students- Suzuki Hiraku Studio (町田)
03 月 アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)
2018 年 09 月 トーク w/近藤正勝 - Minatomachi POTLUCK BUILDING (愛知)
07 月 特別授業 (伊藤俊治) 東京芸術大学大学院
06 月 「一本の木から」トーク+パフォーマンス w/小金沢健人 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
"「デザインする心」を学ぶ" 芸術系教科実践講座青森県総合学校教育センター (青森)
03 月 トーク w/BIEN - BLOCK HOUSE (東京)
2017 年 12 月 トーク/レクチャー・パフォーマンス「かくとはなす」w/今福龍太 - アーツ前橋(群馬)
10 月 トーク「ヒツクリコ ガツクリコ トーク」w/名児耶明、住友文彦 - 前橋文学館 (群馬)
07 月 特別授業 (小沢剛) 東京芸術大学
05 月 特別授業 (住友文彦) 東京芸大大学院
03 月 シンポジウム「大分市アートを活かしたまちづくりシンポジウム」w/野田邦弘, 山出淳也 - コンパルホール(大分)
01 月 トーク「日々のでんでん、巡るせんせん」w/浅井裕介 - NADiff a/p/a/r/t (東京)
2016 年 10 月 特別講義 (飯田志保子) 東京芸術大学
09 月 「本を描く」Drawing Tube vol.2 w/伊藤存 - 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
08 月 トーク/レクチャー・パフォーマンス w/坂口恭平 - shimauma (東京)
07 月 トーク「ぐるっと展望！現代アート入門 -高橋コレクション」w/高橋龍太郎 - 金津創作の森
02 月 アーティスト・トーク w/岡村恵子 - 東京都写真美術館 (東京)
2015 年 12 月 シンポジウム w/Daniela Tagowska, Prezemek Pintal, 堀尾貞治 - BARBARA (ヴロツワフ、ポーランド)
12 月 トーク「写真とドローイング、そして都市」w/西野壮平 - IMA GALLERY (東京)
11 月 アーティスト・トーク - Kunstraum Düsseldorf (デュッセルドルフ、ドイツ)
06 月 特別講義 (伊藤俊治) 東京芸術大学大学院
05 月 アーティスト・トーク - 国際芸術センター青森 (青森)
2014 年 12 月 特別講義 (クリストフ・シャルル) 武蔵野美術大学
2014 年 04 月 特別公開授業『未来を発掘する』早稲田塾
2013 年 07 月 アーティスト・トーク - 霧島アートの森(鹿児島)
2013 年 05 月 アーティスト・トーク w/Simon Kaner 博士 - Daiwa Anglo-Japanese Foundation (イギリス)
2008 年 12 月 『メディアアート論』特別講義 (岩井天志) 東北芸術工科大学
2008 年 04 月 トーク w/Sing02 - アップリンク ファクトリー(東京)

<装丁へのアートワーク提供>

2017 年 植野隆司 "Tea in the Guitara" - CD (宇治香園)
2016 年 植野隆司 x 鈴木ヒラク "Son et lumiere" - CD (majikick)
George Quasha "art is (SPEAKING PORTRAITS)" - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2015 年 J.A.K.A.M. "COUNTERPOINT EP.1" - 12 inch (T-Annex)
2014 年 Bonnie Marranta "Conversations with Meredith Monk" - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2013 年 Aya Nishina "Flora" - CD (Tzadik, アメリカ)
Paul David Young "new ART theatre" - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2008 年 SHING02 "歪曲" - CD (MARYJOY RECORDINGS)
Ueno "Sui-Gin" - CD (ROOM40, オーストラリア)
2005 年 Nude Jazz "Cynodontia" - CD (MARYJOY RECORDINGS)
Veno Tagashi "NEW GLASS" - CD (360° Records)
SHING02 "KOSMIC RENAISSANCE - LIVE IN TOKYO" - CD/DVD (MARYJOY RECORDINGS)
2004 年 Veno Tagashi "Venotagashi 2" - CD (majikick)

<音楽作品出版>

2010 年 11 月 "Beam Drop" Rui Gato & Hiraku Suzuki (test tube)
2000 年 08 月 "bacteria sign" Hiraku Suzuki

<キュレーション>

2017年10月 “Point to Line” presents アブデルカデール・ベンチャマ - アニエス・ペー銀座 Rue du jour (東京)

<舞台美術>

2010年12月 生西康典氏演出 “Momo,Momoko,Moe et…” - Super Deluxe(東京)

<映像上映>

2009年07月 一柳慧×山下洋輔ーピアノセッション、映像：粟津潔×鈴木ヒラク - 金沢 21 世紀美術館 (石川)

<アートフェア>

2019年01月 Taipei Dangdai - Taipei Nangang Exhibition Center (EACH MODERN) (台北)
2018年11月 West Bund Art & Design - West Bund Art Center (EACH MODERN) (上海)
03月 DRAWING NOW PARIS - the Carreau du Temple (Galerie du Jour) (パリ)
2017年03月 アート・フェア東京 2017 - 東京国際フォーラム展示ホール (西武) (東京)
2016年03月 Art Basel Hong Kong 2016 Discoveries Section (Misa Shin Gallery) (香港)
2014年03月 DRAWING NOW PARIS - the Carreau du Temple and Espace Communes (Galerie du Jour) (パリ)
2013年04月 DRAWING NOW PARIS - Carrousel du Louvre (Galerie du Jour) (パリ)
2012年05月 Art HK12 (Island JAPAN) (香港)
2011年02月 TOKYO FRONTLINE - 3331arts chiyoda(東京)

<参考文献>

- 出版物

2017年 『Drawing Tube vol.01 Archive 鈴木ヒラク ドローイング・パフォーマンス ゲスト：吉増剛造』
2017年7月、Drawing Tube
2015年 『鈴木ヒラク あなたの記号 言語と空間 | Langue and Space Vol.1』
2015年12月、青森県立大学国際芸術センター
2010年 『鉱物探し-Looking For Minerals』2010年12月、BEAMS
『GENGA』2010年2月、河出書房新社
2008年 『TEAM 11 鈴木ヒラク』2008年3月、財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト

- 展覧会図録

2019年 球体のパレット〜タグチ・アートコレクション - 北海道立帯広美術館 (北海道)
アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)
2017年 『アートのなぞなぞ 高橋コレクション展』2017年12月、静岡県立美術館
『いちばらアート×ミックス 2017』2017年12月、美術出版社
『ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所』2017年11月、左右社
『高橋コレクションの宇宙』2017年4月、熊本市現代美術館
2016年 『"ぐるっと展望！現代アート入門ー高橋コレクション" カタログ』金津創作の森
『"東京都写真美術館主催第8回恵比寿映像祭「動いている庭」カタログ』東京都写真美術館
2015年 『THINK TANK Lab Triennale / International Festival of Contemporary Drawing』、THINK TANK LAB
『COSMOS/INTIME - LA COLLECTION TAKAHASHI』2015年10月、パリ日本文化会館
『国東半島芸術祭記録集』2015年3月31日、美術出版社
『5x3』2015年9月、Kunstraum Düsseldorf
2014年 『山形ビエンナーレ記録集』、東北芸術工科大学
『粟津潔、マクリヒロゲル1「美術が野を走る：粟津潔とパフォーマンス」』金沢 21 世紀美術館
『Vancouver Biennale 記録集』Vancouver Biennale
『Red Bull Music Academy Tokyo 2014』2014年10月、レッドブル
2013年 『日産アートアワード 2013』2013年12月、日産アートアワード運営事務局
『高橋コレクション-マインドフルネス!』霧島アートの森
『ソリエリュミエール 物質・移動・時間、そして観智』2013年2月、フォイル
『Wall Art Festival Warli』2013年5月、Blue Bear Inc.
2011年 『地表より遠く離れて』展カタログ for iPhone アプリ、2011年11月、TALION GALLERY
『DRAWING -線を描くという営為』 - 2011年9月、island
2010年 『六本木クロッシング 2010 展：芸術は可能か?』2010年3月、美術出版社
2009年 『愛についての 100 の物語』2009年7月、金沢 21 世紀美術館
『VOCA 展 2009』2009年3月、「VOCA 展」実行委員会
2008年 『都市のディオラマ』2008年12月、財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
2004年 『Tokyo Style In Stockholm 2004』2004年、Letterhead AB

- 主な執筆

2018年08月 コメント アニエス・ヴァルダ × JR 監督 映画『顔たち、ところどころ』に寄せて
2016年01月 植野隆司 × 鈴木ヒラク "Son et lumiere" - CD ブックレット (majikick)
2015年08月 コメント アニエス・トゥルブレ監督 映画『わたしの名前は...』に寄せて
2012年09月 エッセイ 金沢 21 世紀美術館 "ソリエリュミエール 物質・移動・時間、そして観智" カタログ-FOIL 刊
エッセイ Drawing As Excavating 『PAJ A Journal of Performance and Art』2012年9月号 Volume34, No.3

MIT Press Journals (アメリカ)

2011年12月 エッセイ Drawing as signals 『Bright 6』 Graduate School Directory 2011/12 ロンドン芸術大学
2010年07月 Tower Records Online 内、intoxicate web original contents <Four Monkeys>

- その他の主な記事 (出版物)

- 2019年 竹内佐和子 『日本文化を語る』2019年7月9日、淡交社
2018年 楊婉茹 「以點和線描繪宇宙秩序 (宇宙の秩序を点と線で描写する)」『典藏・今藝術&投資』、第314期11月号、
典藏今藝術&投資編輯群、pp164-165
リサーチレポート「ともに地球の声をきく」『上野公園スタディーズ資料集』上野文化の杜新構想実行委員会、
2018年3月、pp28-29
対談「写真家の食卓 西野壮平×中村裕太×鈴木ヒラク」『IMA』Vol.24 2018年5月29日号、
アマナホールディングス、pp144-149
セレクト10『ブレーン』2018年6月号、宣伝会議、p129
2017年 「大分市新たな壁画が完成」『大分合同新聞』2017年2月5日朝刊14面、大分合同新聞社
2016年 インタビュー『日経MJ』2016年10月12日発行、日経新聞社
インタビュー『TOKYO WONDER SITE ANNUALREPORT2015』pp12-15、2016年7月14日発行、
財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
伊藤俊治「空間を身体化するドロ잉」『AC2 [エー・シー・ドゥー]』17号、2016年3月、
青森公立大学国際芸術センター青森
2015年 北出智恵子「架空の考古学、あるいは、宇宙を針穴に通すということ」『美術手帖』、pp194-195
2015年8月号、美術出版社
『Rolling Stone』10 vol.110、Power to the people、p34
アートワーク掲載『INTOXICATE』#115、Tower Records、p03
2014年 大友克洋とコラボレーションによるアートワーク掲載『Comme des Garçons』26
2012年 エッセイ Drawing As Excavating 『PAJ A Journal of Performance and Art』Volume34, No.3 2012年9月号、
MIT Press Journals (アメリカ)、pp84-89
2011年 作品紹介とインタビュー『LODOWM MAGAZINE #77』2011年7月、LODOWM MAGAZINE(ベルリン)、pp114-118
作家紹介『このアートがすごい2011』、2011年2月、TOKYO FRONTLINE 事務局、pp72-73
2010年 岩淵貞哉「AUTHOR この著者に会いたい『GENGA』」『美術手帖』2010年5月号、美術出版社、p188
久保正樹「LONG REVIEW」『inoxicate』vol.85、タワーレコーズ、p72
art book of the month 『DAZED&CONFUSED ISSUE188』2010年7月15日号、Waddell Limited
作家紹介『美術手帖』2010年6月号、美術出版社、P70
原田優輝「日常の狭間の発見を描き出す鈴木ヒラクのドロ잉」『QUOTATION No.7』2010年4月26日号、
BNN 新社、p73
2009年 『世界の、アーティスト・イン・レジデンスから』2009年12月1日、サムワンズガーデン、pp133-134
富樫勲『BARFOOT!』Vol.167、2009年7月号、幻冬社
「15メートルの紙に文様描く 21世紀美術館でライブ」『北國新聞』2009年5月6日12面、北國新聞社
Between Site and Space 『Column 3』、2009年、Artspace Visual Arts Centre (Sydney, Australia)
アートワーク掲載『よむ花椿』No.704 2009年2月号、資生堂、p25
アートワーク掲載『SPROUT』Vol.11、2009年1月号、Sprout Japan Inc
2008年 ART BIT 「Road Sign - Diamond」- 『AERA』2008年11月3日号、朝日新聞出版、p92
オリバー・ワトソン『PAPERBACK MAGAZINE issue 2』(ロンドン)
IMAGE TO SURVIVE experimental group show on paper 『SPROUT』VOL.11、SPROUT JAPAN INC.
2007年 アートワーク掲載『MESSAGE』7、2007年11月11日、MESSAGE、pp88-103
2006年 対談「生西康典×鈴木ヒラク」『STUDIO VICE』VOL.370、2008年10月1日、INFAS パブリケーションズ、pp32-35
アートワーク掲載『MESSAGE』6、2006年、MESSAGE、pp166-167
2005年 表紙アートワーク『INTOXICATE』vol.59、2005年12月、NMNL
アートワーク掲載『MESSAGE』5、2005年、MESSAGE、pp2-3
2004年 アートワーク掲載『MESSAGE』3、2004年12月12日、MESSAGE、pp10-11
アートワーク掲載『MESSAGE』2、2004年10月10日、MESSAGE、pp10-11
2003年 WORD PUBLIC インタビュー、ライブドロ잉レポート『SIM magazine』2号、2003年7月、飛鳥新社、pp84-99

- その他の主な記事 (インターネット)

- 2018年 対談「写真家の食卓 西野壮平×中村裕太×鈴木ヒラク」-IMA 2018年6月号
https://imaonline.jp/articles/style/20180622photographers-table_01/#page-1
「2つの個展からドロ잉の可能性を考える。服部浩之が見た「鈴木ヒラク - 交通」、清田泰寛「Melody Date」
-ウェブ版「美術手帖」2018年5月31日 <https://bijutsutecho.com/insight/15926/>
「鈴木ヒラクの個展が開催。"交通"をテーマに、時空間に新たな回路を開通させる」-EYESCREAM
2018年4月26日 <https://eyescream.jp/art/17752/>
「テーマは「交通」。時空間に新たな回路を開通させる鈴木ヒラクの個展が開催」-ウェブ版「美術手帖」
2018年4月24日 <https://bijutsutecho.com/news/14129/>
「鈴木ヒラク個展「交通」」-SHIFT 2018年4月21日
<http://www.shift.jp.org/ja/blog/2018/04/hiraku-suzuki-traffic/>
「鈴木ヒラクアートフロントギャラリー | 東京 | 渋谷 - 表参道 2018.04.27 - 05.27」-ART NAVI 2018年3月30日
<https://ex.artnavi-bt.com/exhibition/1820>
「天王洲アイルでアートイベント「TOKYO CANAL LINKS #5」が開催決定！」-TOKYO ART BEAT
2018年2月22日号 <http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.ja/2018/02/tokyo-canal-links-5.html>
住友友彦「キュレーターズノート 足利市立美術館「涯テノ詩聲 詩人 吉増剛造展」、アーツ前橋+前橋文学館

- 「ヒツクリコ ガツクリコ 言葉の生まれる場所」-artscope 2018年1月15日号
http://artscape.jp/report/curator/10142529_1634.html
- 2017年 「ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所」。詩や美術を通じて、言葉の力を問い直す」-AXIS Web Magazine
 2017年12月13日 <https://www.axismag.jp/posts/2017/12/87185.html>
 「鈴木ヒラクが群馬県で特別展示を開催。光のインスタレーションを発表」-美術手帖 2017年10月23日号
<https://bijutsutecho.com/news/8347/>
 「「ことば」を切り口に古今東西の表現を紹介『ヒツクリコ ガツクリコ』展」-CINRA.NET 2017年10月11日号
<https://www.cinra.net/news/20171011-hitsukurikogatsukuriko>
 「鈴木ヒラクと吉増剛造のドローイング・パフォーマンスの記録『Drawing Tube vol.01 Archive』刊行」-type.center
 2017年9月5日 <http://type.center/news/10071>
 「アーティスト鈴木ヒラクと日本を代表する全身詩人・吉増剛造のセッション【NADiff オススメ BOOK】」-infoseek
 2017年8月10日 https://news.infoseek.co.jp/article/fashion_headline_18403/
 Hiraku Suzuki's New Book."Drawing Tube vol.01 Archive" TeRra.
<https://magazinetera.com/hiraku-suzukis-new-book-drawing-tube-vol-01-archive/>
 「artscape レビュー Drawing Tube vol.01 Archive」-artscope 2017年7月15日号
http://artscape.jp/report/review/10137061_1735.html
 「CHECK CHECK CHECK! 今週のイチオシ!」-CINRA.NET 2017年7月10日号
<https://www.cinra.net/summary/20170710-cinramatome>
 「鈴木ヒラクと吉増剛造のドローイング・パフォーマンスを記録した『Drawing Tube vol.01 Archive』が刊行」
 -TOKYO ART BEAT 2017年7月8日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/ja/2017/07/hiraku-suzuki-drawing-tube.html>
 「カフェ本に鉄道写真 光るトンネルのアートも 白鳥・養老エリア【いちほらアートxミックスへ行こう!】<5>」
 -ちばとび!チャンネル 2017年5月7日 <http://chibatopi.jp/la0e3c95>
 Pastore, Jennifer. "Six Golden Week Getaways" Tokyo Art Beat. 2017.4.27,
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/en/2017/04/six-golden-week-getaways.html>
 「本日スタート!注目の若手アーティストを知るチャンス「ポーラミュージアム アネックス展」」-girls artalk
 2017年3月31日 <http://girlsartalk.com/feature/25233.html>
 「大分で「アートを活かしたまちづくりシンポジウム」」大分経済新聞、2017年03月22日
<https://oita.keizai.biz/headline/751/>
 「スガダイローxJ・モランのコラボ公演 ゲストに田中浜、鈴木ヒラク」2017年2月10日号
<https://www.cinra.net/news/20170210-sugamorán>
 Brett Littman, Andrew Solomon, Serghei Litvin 「TOP TEN FID GRAND PRIZE 2017」
http://thefid.org/wp-content/uploads/2017/01/FID_PRIZE_2017_Catalog.pdf
- 2016年 「JINSのお店~三宮店 ART WALL~ event report」-JINS WEEKLY 2016年12月27日
<https://weekly.jins.com/2016/12/artwall-eventreport.html>
 「『鈴木ヒラク -Constellations-』」-CINRA.NET 2016年10月4日
<https://www.cinra.net/event/20161004-suzukihiraku>
 「「黒」が西武渋谷店全館をジャック 鈴木ヒラクのアートも登場」-Fashionsnap.com 2016年9月29日号
<https://www.fashionsnap.com/article/2016-09-29/shibuya-noir/>
 「WWW Xがキュレーション「アニエスベー キオスク」第7弾開催 | agnès b.」-OPENERS 2016年9月13日号
<http://openers.jp/article/1505126>
 「テニスコーツ植野隆司とライブドローイングの10時間パフォーマンスをCD化」-音楽ナタリー-2016年1月30日
<https://natalie.mu/music/news/174290>
- 2015年 「鈴木ヒラク x NEW ALTERNATIVE (壁画公開)」-かごしま文化情報センター-2015年12月
<http://www.kcic.jp/art/12967>
 「Cosmos\Intime : 30 Ans D'art Contemporain Japonais」-VALGIRARDIN.FR 2015年10月22日号
<http://valgirardin.fr/culture/sorties-loisirs/exposition/cosmosintime-30-ans-dart-contemporain-japonais>
 「アートや写真、音楽がクリエイションソース<アニエスベー>のスピリットを体感 agnès b. !! Spirit」
 -Isetan park net 2015年10月7日 http://isetanparknet.com/news_event/151007-agnesb.html
 「SIDE CORE 「路・線・図」:7名のアーティストによるドローイングの展覧会」honeyee.com、2015年5月23日
https://www.honeyee.com/art-culture/170321_ro_sen_zu
 Aya Shomura "HIRAKU SUZUKI "TRAITS D'ESPRIT" SHIFT. 2015.4.14,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2015/04/hiraku-suzuki-traits-desprit/>
- 2014年 能勢陽子「キュレーターズノート「希望の原理」(国東半島芸術祭)」-artscope 2014年12月1日号
http://artscape.jp/report/curator/10105173_1634.html
 「アーティスト・鈴木ヒラク氏特別公開授業レポート」-早稲田塾 2014年4月8日
<http://www.wasedajuku.com/school/wasedane/all/detail.php?itemid=2672>
 「美術手帖1000号記念「COVERED TOKYO: PARK NIGHT, 2014」開催」-TOKYO ART BEAT
 2014年2月27日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/ja/2014/02/covered-tokyo2014.html>
- 2013年 ADRIAN FAVELL「チェックと日本の現代美術界についての感想」-ART iT 2013年3月15日
<http://www.art-it.asia/u/rhqiun/SRLDEKjW4upbzdvdq8GC/>
 「次世代担う『日産アートアワード』ファイナリスト展、現代美術作家8人が新作制作」
 -CINRA.NET 2013年9月17日号 <https://www.cinra.net/news/2013/09/17/123019.php>
 「Excavated Reverberations by Hiraku Suzuki」The East. 2013.3.21
<http://www.theeast.org/excavated-reverberations-by-hiraku-suzuki/>
- 2012年 「14作家から人間の内面世界を照らす、展覧会『ソネリユミエール、そして観智』」-CINRA.NET
 2012年9月14日号 <https://www.cinra.net/news/2012/09/14/203144.php>
 「音楽家とアーティストによる異ジャンル即興セッションイベント『XXX』」-CINRA.NET 2012年6月28日号

- <https://www.cinra.net/news/2012/06/28/190447.php>
 Artcards Review "Armory Arts Week Event: 'Editquette' Photo Recap" ARTCARDS Review. 2012.4.3
<http://artcards.cc/review/armory-arts-week-event-editquette-photo-recap/5263/>
 Satsuki Miyanishi "ONE AND MANY" SHIFT. 2012.1.13,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2012/01/one-and-many/>
- 2011年
 「川久保 玲が認めた若き才能、アーティスト 鈴木ヒラク氏の展示が開催」-OPENERS 2011年12月5日号
<http://openers.jp/article/13283>
 「谷中にギャラリー「TALION GALLERY」開廊、初回は逢坂卓郎と鈴木ヒラクの2人展」
 -CINRA.NET 2011年11月1日号 <https://www.cinra.net/news/2011/11/01/142143.php>
 「ケネス・アンガーの魔術的映像作品をTシャツにデザイン、ライブ印刷イベント開催」-CINRA.NET
 2011年8月24日号 <https://www.cinra.net/news/2011/08/24/130219.php>
 「ケネス・アンガーの洗礼はそれこそトラウマ」伊藤桂司と河村康輔が語る伝説的映像作家の集成『マジック・ランタン・サイクル』-WEB DiCE 2011年8月27日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/3190/>
 Memi Mizukami" HIRAKU SUZUKI "GLYPHS OF THE LIGHT"" SHIFT. 2011.7.29,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2011/07/hiraku-suzuki-glyphs-of-the-light-2/>
 Yuko Miyakoshi" TOKYO FRONTLINE" SHIFT. 2011.3.9
http://www.shift.jp.org/en/archives/2011/03/tokyo_frontline.html
- 2010年
 「生西康典による一夜限りの新作舞台に鉛屋法水、大谷能生、鈴木ヒラクが参加」-CINRA.NET 2010年12月20日号
<https://www.cinra.net/news/2010/12/20/170312.php>
 「鈴木ヒラク個展『U』 island MEDIUM」-art-index 2010年12月12日
http://www.art-index.net/art_exhibitions/2010/12/u.html
 「Journal | 鈴木ヒラク インタビュー」-CAT'S FOREHEAD 2010年12月号
<http://cats-forehead.jp/journal/HirakuSuzuki.html>
 「鉱物をテーマにした新作ドローイングを紹介、鈴木ヒラク個展『U』」 -CINRA.NET 2010年11月30日号
<https://www.cinra.net/news/2010/11/30/221314.php>
 Rei Kagami" Roppongi Art Night 2010" TOKYO ART BEAT, 2010.5.10
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/en/2010/05/roppongi-art-night-2010-2.html>
 「六本木アートナイト 2010」-TOKYO ART BEAT 2010年5月6日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/ja/2010/05/roppongi-art-night.html>
 「森美術館で行われる3年に1度の展覧会『六本木クロッシング 2010 展』」-CINRA.NET 2010年3月15日号
<https://www.cinra.net/news/2010/03/15/210225.php>
 「鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」-SHIFT 2010年2月27日号
<http://www.shift.jp.org/ja/archives/2010/02/genga.html>
 「鈴木ヒラク作品集&出版記念イベント」 -ART iT 2010年2月26日号
http://www.art-it.asia/u/admin_news/mgFVM47lyB0PHlbGfeAx/
 「6年間のドローイングを1008ページの文庫版に凝縮、鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」-CINRA.NET
 2010年2月16日号 <https://www.cinra.net/news/2010/02/16/140855.php>
 「アーティスト鈴木ヒラク 初のドローイング作品集『GENGA』 2月20日より全国書店にて発売」-CBCNET
 2010年2月12日号 <http://www.cbc-net.com/topics/2010/02/genga.php>
 「Journal | 鈴木ヒラク インタビュー」-CAT'S FOREHEAD
<http://cats-forehead.jp/journal/HirakuSuzuki.html>
 原田優輝「鈴木ヒラク インタビュー」-PUBLIC-IMAGE.ORG 2010年5月10日
<https://archive.fo/WuQXS#selection-363.5-363.9>
 Mariko Takei「THINGS 鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」-SHIFT 2010年2月27日
<http://www.shift.jp.org/ja/archives/2010/02/genga.html>
 「〈住所不定の自然〉に惹かれる」マーカとコピー用紙で世界の狭間に記号を刻むアーティスト・鈴木ヒラクに
 五所純子が聞く」web DICE 2010年5月20日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/2447/>
 Kayo Tamura" ROPPONGI ART NIGHT 2010" SHIFT. 2010.4.20
http://www.shift.jp.org/en/archives/2010/04/roppongi_art_night_2010.html
 Mariko Takei" GENGA BY HIRAKU SUZUKI" SHIFT. 2010.2.28
<http://www.shift.jp.org/en/archives/2010/02/genga.html>
- 2009年
 「HIRAKU SUZUKI POUR AGNÈS B. VOYAGE」-agnes b. 2009年9月4日
<https://japan.agnesb.com/ja/bside/section/event/%E3%82%A2%E3%82%AF%E3%83%86%E3%82%A3%E3%83%93%E3%83%86%E3%82%A3/hiraku-suzuki-pour-agnes-b-voyage>
- 2008年
 「BACK TO LAND」COLUMN/グレート・ザ・歌舞伎町氏との対談- PUBLIC-IMAGE.ORG
<http://www.public-image.org/>
 「アニエス・ベー (agnès b.) 新作コレクションショーと25周年記念パーティー 幸福感に満ちた一夜」
 -WEB DICE 2008年11月20日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/1024/>
 北海道作家を中心にした展覧会『FIX・MIX・MAX!2 -現代アートのフロントライン-』-CINRA.NET
 2008年11月10日号 <https://www.cinra.net/news/2008/11/10/232707.php>
 Mariko Takei「PEOPLE:鈴木ヒラク:ドローイングで今ここに潜む未来を発掘する」-SHIFT 2008年10月29日号
http://www.shift.jp.org/ja/archives/2008/10/hiraku_suzuki.html
http://www.shift.jp.org/en/archives/2008/10/hiraku_suzuki.html
 DONALD EUBANK「Diorama of the City: Between Site and Space」-JAPAN TIMES 2008年10月2日号
<http://search.japantimes.co.jp/cgi-bin/fa20081002b1.html>