

鈴木ヒラク

1978年宮城県生まれ、神奈川県育ち。現在、神奈川県/東京都在住
website: www.hirakusuzuki.com
mail: info@hirakusuzuki.com

最終更新日: 2018年12月21日

<学歴>

2008年03月 東京芸術大学大学院美術学部先端芸術表現科修了
2001年03月 武蔵野美術大学美術学部情報映像学科卒業

<受賞/アーティスト・イン・レジデンス>

2017年01月 THE 2017 FID PRIZE インターナショナル・ドローイング・コンテスト グランプリ受賞
2012年09月-13年08月 公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員としてベルリンに滞在 (ドイツ)
2011年09月-12年03月 アジアン・カルチュラル・カウンシル(ACC)の助成によりニューヨークに滞在 (アメリカ)
2011年05-08月 財団法人東京都歴史文化財団の助成によりチェルシー・カレッジ・オブ・アーツに滞在 (イギリス)
2009年11-12月 Red Bull House of Art に参加。サンパウロに滞在 (ブラジル)
2009年02-03月 財団法人東京都歴史文化財団の助成により Artspace Sydney に滞在 (オーストラリア)

<個展>

2018年10月 The Writing of Meteors - EACH MODERN (台北)
10月 Stones, Lights, North - THE NORTH FACE STANDARD (東京)
04月 交通 - ART FRONT GALLERY (東京)
2017年10月 アーツ前橋連携企画 特別展示 鈴木ヒラク - rin art association (群馬)
2016年10月 Constellations - 西武渋谷店 (東京)
2015年09月 GENZO - Misa Shin Gallery (東京)
04月 かなたの記号 - 国際芸術センター青森 (青森)
2013年03月 Excavated Reverberations - Daiwa Anglo Japanese Foundation (ロンドン)
2011年08月 Glyphs of the Light - WIMBLEDON space (ロンドン)
2010年12月 U - island MEDIUM (東京)
06月 GENGA and Recent Drawings - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
2008年02月 NEW CAVE - トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)
2006年07月 dig - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
2004年11月 NAZO - UPLINK ギャラリー (東京)
2003年02月 鈴木ヒラク個展 - INAX ギャラリー2 (東京)
2000年07月 bacteria sign - ギャラリーフレスカ (東京)

<グループ展>

2019年02月 アートみやぎ - 宮城県立美術館 (宮城)
2018年11月 アラワシの詠 (うた) - はじまりの美術館 (福島)
09月 ビヨンド・ワンダー - さまざまなユートピアへの眼差し - 名古屋芸術大学アート&デザインセンター (愛知)
04月 21世紀の美術 タグチ・アートコレクション展 - 平塚市美術館 (神奈川)
02月 psmg vol.003 鈴木ヒラクxコンタクトゴンゾ - コンタクトゴンゾ事務所 (大阪)
01月 コレクション展3 見ることの冒険 - 金沢21世紀美術館 (石川)
2017年12月 アートのなぞなぞー高橋コレクション展 - 静岡県立美術館 (静岡)
10月 point to line アブデルカデル・ベンチャマ/鈴木ヒラク - アニエス・ペー銀座(東京)
10月 ヒックリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所 - アーツ前橋 (群馬)
04月 高橋コレクションの宇宙 - 熊本市現代美術館 (熊本)
04月 いちはらアートXミックス - アートハウスあそうばらの谷 (千葉)
03月 織細と躍動 - ポーラ ミュージアム アネックス (東京)
03月 SIDE CORE-路・線・図 - Gallery TRAX (山梨)
2016年09月 山形ビエンナーレ - 東北芸術工科大学 (山形)
07月 ぐるっと展望! 現代アート入門ー高橋コレクション - 金津創作の森 (福井)
04月 Very Addictive - Re extension of Aesthetics in Daily Life - 銀川現代美術館 (銀川、中国)
03月 contemporary art works in kyo-machiya - gallery the youth (京都)
02月 第8回恵比寿映像祭「動いている庭」 - 恵比寿ガーデンホール (東京)
01月 どこにもない新しい場所 - 西武渋谷店 (東京)
2015年12月 THINK TANK Lab Triennale / International Festival of Contemporary Drawing
- ヴロツワフ建築美術館 (ヴロツワフ、ポーランド)
11月 5x3 - Kunstraum Düsseldorf (デュッセルドルフ、ドイツ)
10月 COSMOS/INTIME - パリ日本文化会館 (パリ)
04月 TRAITS d'esprit - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
2014年09月 国東半島芸術祭「希望の原理」 - 旧香々地町役場 (大分)
06月 パンクーバービエンナーレ (バンクーバー、カナダ)
03月 DRAWING NOW PARIS - the Carreau du Temple and Espace Communes (パリ)
2013年09月 日産アートアワード - BankART Studio NYK (横浜)
09月 高橋コレクション-マインドフルネス! - 札幌芸術の森 (北海道)
07月 高橋コレクション-マインドフルネス! - 霧島アートの森 (鹿児島)

- 04月 DRAWING NOW PARIS - Carrousel du Louvre (パリ)
- 02月 Wall Art Festival in Warli - Jivan Sikshan Mandir Ganjad (ダハヌ、インド)
- 2012年09月 ソンエリュミエール、そして観智 - 金沢 21 世紀美術館 -(石川)
- 03月 SIDE CORE-日本美術とストーリーの感性 - BA-TSU ART GALLERY (東京)
- 07月 パンタ・レイ 小金沢健人/鈴木ヒラク - TALION Gallery (東京)
- 01月 One And Many - Location One (ニューヨーク)
- 2011年11月 地表から遠く離れて 鈴木ヒラク/逢坂卓郎 - TALION Gallery (東京)
- 09月 DRAWING -線を描くという営為 - island MEDIUM (東京)
- 2010年03月 六本木クロッシング 2010 展:芸術は可能か? - 森美術館 (東京)
- 07月 NON FICTION - Pulp/萬福寺(大阪)
- 2009年11月 Red Bull House of Art - Hotel Central (サンパウロ)
- 05月 Re:Membering -Next of Japan - Gallery LOOP (ソウル)
- 04月 愛についての 100 の物語 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 03月 VOCA 展 2009 - 上野の森美術館 (東京)
- 03月 Between Site & Space - Artspace Sydney (シドニー)
- 2008年11月 FIXMIXMAX!2 - 現代アートのフロントライン - 札幌宮の森美術館 (北海道)
- 10月 MIMITOME - TOU SCENE (スタバンガー、ノルウェー)
- 09月 都市のディオラマ: Between Site & Space - トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京)
- 2004年08月 Tokyo Style in Stockholm - Karl Johans Torg (ストックホルム)
- 08月 Tokyo Style in Gothenburg - Roda Sten (ゴッテンブルグ、スウェーデン)
- 2002年08月 Tokyo Art Jungle - 東京国際フォーラム/JR 山手線 (東京)
- 2001年08月 do bacteria sleep? - 京都市美術館・Tranq Room・etw・Be Good Cafe /全4会場 (京都)
- 2000年11月 World Wide Network Art 2000 - ギャラリーフーロル、法然院 (京都)
- 07月 現代日本版画展 - AECI (サンタクルス、ボリビア)

<主なライブドローイングパフォーマンス>

- 2018年06月 一本の木から w/小金沢健人 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 2017年12月 「かくとはなす」 w/今福龍太 - アーツ前橋 (群馬)
- 11月 Drawing Tube vol.3 w/アブデルカデール・ベンチャマ - Tokyo Arts and Space Residency (東京)
- 09月 New Optimism w/ハトリミホ - KATA (東京)
- 09月 札幌国際芸術祭 2017 w/吉増剛造 - 札幌芸術の森 (北海道)
- 08月 村田峰紀+ w/村田峰紀 - Gallery HASHIMOTO (東京)
- 04月 スガダイローと JASON MORAN と東京と京都 w/スガダイロー、Jason Moran - ロームシアター (京都)
- 2016年12月 JINS Exploration w/MOTHER TEREKO - JiNS 三宮店 (兵庫)
- 09月 「本を描く」 Drawing Tube vol.2 w/伊藤存 - 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
- 09月 Drawing Tube vol.1 w/吉増剛造 - 東北芸術工科大学 (山形)
- 08月 Drawing Tube vol.0 w/坂口恭平 - shimauma (東京)
- 2015年10月 アニエスパー!! Spirit - 新宿伊勢丹 (東京)
- 06月 音とドローイングのインプロビゼーションライブ w/ハトリミホ、勝井裕二、U-zhaan、内田直之
- 下北沢 440 (東京)
- 05月 かなたの記号 - 国際芸術センター青森 (青森)
- 2014年10月 山形ビエンナーレ w/鈴木昭男 - 文翔館 (山形)
- 10月 Red Bull Music Academy w/灰野敬二 - Super Deluxe (東京)
- 09月 粟津潔、マクリヒロゲル 1 「美術が野を走る: 粟津潔とパフォーマンス」 オープニングプログラム
w/スガダイロー - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 06月 Vancouver Biennale w/Ross Birdwise, Soressa Gardner, Joe Rzemieniak
- Coal Harbour Community Centre (バンクーバー)
- 03月 COVERD TOKYO w/スガダイロー - PARK HOTEL (東京)
- 2013年02月 Wall Art Festival in Warli - Jivan Sikshan Mandir Ganjad (ダハヌ、インド)
- 01月 ソンエリュミエール、そして観智 w/植野隆司 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 2012年07月 XXX w/植野隆司 - Super Deluxe (東京)
- 06月 HORS PISTES w/カジワラトシオ、東野祥子、河村康輔、Rokapenis - UPKINK FACTORY (東京)
- 05月 PULSE 振動 w/ Kitchen Orchestra, 永戸鉄也 - Super Deluxe (東京)
- 03月 Opalnest presents Editquette w/Loren Connors, Julien Langendorff - Printed Matter (ニューヨーク)
- 2011年12月 Hiraku Suzuki Live Drawing w/Raz Mesinai - Location One (ニューヨーク)
- 08月 Glyphs of the Light - WIMBLEDON theatre (ロンドン)
- 05月 Mai Jazz Festival - Kitchen Orchestra, 永戸鉄也 - TOU SCENE (スタバンガー、ノルウェー)
- 02月 サロン天国 vol.7 - Super Deluxe (東京)
- 2010年12月 U - island MEDIUM (東京)
- 11月 MIKAISEKAI DX w/昆野立 - Super Deluxe (東京)
- 06月 2010 年春夏パリコレクション Agnes B. CMC (パリ)
- 03月 六本木アートナイト w/Shing02 - 森美術館 (東京)
- 02月 星のこずちでコツン w/カジワラトシオ - Super Deluxe (東京)
- 2009年07月 愛についての 100 の物語 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 05月 愛についての 100 の物語 w/Shing02 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 04月 愛についての 100 の物語 recording w/植野隆司 - 金沢 21 世紀美術館 (石川)
- 2008年10月 MIMITOME w/灰野敬二、中原昌也、ぴかちゅー、生西康典、永戸鉄也 - TOU SCENE(スタバンガー、ノルウェー)
- 08月 FLAT SESSION w/中村賢治 GROUP - Super Deluxe (東京)
- 08月 Matar O No Matar w/BABY-Q - Super Deluxe (東京)

- 04月 インサイド／アウトサイド w/Shing02, JUNZO, 伊東篤宏 - UPKINK FACTORY (東京)
- 02月 サロン天国 vol.6 w/竹久圈 - Super Deluxe (東京)
- 2007年05月 Mud and Words w/Shuren the fire - Fitscore (札幌)
- 02月 w/煙巻ヨーコ, 伊東篤宏 - UPKINK FACTORY (東京)
- 02月 Kuala Mute Geek vol.09 w/Christophe Charles - andZONE (東京)
- 2006年09月 Sound Channel w/EYE, カジワラトシオ, MOOCHY (大阪)
- 07月 dig - Galerie du Jour Agnes b. (パリ)
- 08月 cooking 2 w/L?K?O - GRID605 (東京)
- 07月 Whoopees (京都)
- 07月 cooking 1 w/植野隆司 - GRID605 (東京)
- 2005年12月 Media Park Spica (札幌)
- 11月 w/山川冬樹, KUJUN - UPKINK FACTORY (東京)
- 10月 高輪プリンスホテル貴賓館 (東京)
- 09月 Kosmic Renaissance Japan Tour w/Kosmic Renaissance, 宇川直宏 - リキッドルーム (東京)
- 04月 愛・地球博 2005 (愛知)
- 2004年12月 NAZO NIGHT vol.4 w/Tenniscoats - UPLINK ギャラリー (東京)
- 12月 NAZO NIGHT vol.3 w/生西康典 - UPLINK ギャラリー (東京)
- 12月 NAZO NIGHT vol.2 w/SEIN - UPLINK ギャラリー (東京)
- 12月 NAZO NIGHT vol.1 w/Shing02, DJ A-1 - UPLINK ギャラリー (東京)
- 10月 w/Tenniscoats - Spaon (札幌)
- 08月 Tokyo Style in Stockholm w/Shing02, 梅田宏明 - Kulturhuset (ストックホルム)
- 07月 P!NK B!K!N! w/Limma - Super Deluxe (東京)
- 01月 サノバラウド w/藤乃家舞, ガムランオーケストラ - Super Deluxe (東京)
- 01月 Super Deluxe (東京)
- 2003年11月 w/Shing02 - リキッドルーム (東京)
- 08月 札幌護国神社 (札幌)
- 07月 Asahi Art Festival 2003 w/こだま和文 - アサヒスーパードライホール (東京)
- 07月 mud and words w/Shuren the fire - BAR S-II (札幌)
- 06月 Womb (東京) w/Alex Reece
- 04月 MINDBOGGLER w/生西康典, 植野隆司 - Super Deluxe (東京)
- 02月 Tokyu Deconstruction w/生西康典 - Organ Bar (東京)
- 2002年04月 GADABOUT w/Shing02 - MILK (東京)
- 2001年08月 Tranq Room (京都)
- 2000年11月 法然院 (京都)
- 08月 bacteria sign w/nibo, 岩井主税 - つつじの里児童遊園 (東京)
- 07月 Lust (東京)

<主なコミッションワーク>

- 2017年01月 地下遊歩道壁画「点が線の夢を見る」 (大分)
- 2016年12月 JINS 三宮店 ART WALL /ウインドウ壁画 (兵庫)
- 2016年09月 Point to Line アニエス・ペー銀座 Rue du jour (東京)
- 2015年10月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2015 (アニエス・ペーとのコラボレーション)
- 2015年01月 COMME des GARCONS HOMME PLUS (川久保玲とのコラボレーション)
- 2014年05月 COMME des GARCONS HOMME PLUS (川久保玲とのコラボレーション)
- 2013年12月 ZOZO BASE 壁画 (千葉)
- 01月 COMME des GARCONS SHIRT (川久保玲とのコラボレーション)
- 2012年05月 Agnes b. 青山店外壁 (ART FACADE PROJECT Vol.5)
- 2011年11月 COMME des GARCONS 青山/京都/ロンドン/香港/ソウル/北京店舗内装 (川久保玲とのコラボレーション)
- 2010年12月 COMME des GARCONS 北京店エクステリア (川久保玲とのコラボレーション)
- 06月 Agnes b. HOMME Paris Collection/アニエスペー本社壁画
- 2009年09月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2009 (アニエス・ペーとのコラボレーション)
- 2008年10月 HIRAKU SUZUKI pour Agnes b.2008 (アニエス・ペーとのコラボレーション)
- 10月 Agnes b. voyage 表参道店 (ART FACADE PROJECT)

<パブリック・コレクション (50音順)>

- Agnes B. Collection (フランス)
- アーツ前橋
- 市原湖畔美術館
- 大分市
- 金沢 21 世紀美術館
- 株式会社ジーンズ
- 高橋コレクション
- タグチ・アートコレクション
- 日産アートコレクション
- 前澤友作コレクション
- ロンドン芸術大学 (イギリス)

<職歴>

2018年04月 東京芸術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻 非常勤講師

<主なレクチャーとプレゼンテーション>

2018年09月 トーク w/近藤正勝 - Minatomachi POTLUCK BUILDING (愛知)
07月 特別授業 (伊藤俊治) 東京芸術大学大学院
06月 "「デザインする心」を学ぶ" 芸術系教科実践講座青森県総合学校教育センター (青森)
03月 トーク w/BIEN - BLOCK HOUSE (東京)
2017年12月 トーク/レクチャー・パフォーマンス「かくとはなす」w/今福龍太 - アーツ前橋(群馬)
11月 トーク/レクチャー・パフォーマンス w/Abdelkader Benchamma - Tokyo Arts and Space (東京)
10月 トーク「ヒツクリコ ガツクリコ トーク」w/名児耶明、住友文彦 - 前橋文学館 (群馬)
07月 特別授業 (小沢剛) 東京芸術大学
05月 特別授業 (住友文彦) 東京芸大大学院
03月 シンポジウム「大分市アートを活かしたまちづくりシンポジウム」w/野田邦弘, 山出淳也 - コンパルホール(大分)
01月 トーク「日々のてんてん、巡るせんせん」w/浅井裕介 - NADiff a/p/a/r/t (東京)
2016年10月 特別講義 (飯田志保子) 東京芸術大学
09月 「本を描く」Drawing Tube vol.2 w/伊藤存 - 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
08月 トーク/レクチャー・パフォーマンス w/坂口恭平 - shimauma (東京)
07月 トーク「ぐるっと展望！現代アート入門 -高橋コレクション」w/高橋龍太郎 - 金津創作の森
02月 アーティスト・トーク w/岡村恵子 - 東京都写真美術館 (東京)
2015年12月 シンポジウム w/Daniela Tagowska, Prezemek Pintal, 堀尾貞治 - BARBARA (ヴロツワフ、ポーランド)
12月 トーク「写真とドローイング、そして都市」w/西野壮平 - IMA GALLERY (東京)
11月 アーティスト・トーク - Kunstraum Düsseldorf (デュッセルドルフ、ドイツ)
06月 特別講義 (伊藤俊治) 東京芸術大学大学院
05月 アーティスト・トーク - 国際芸術センター青森 (青森)
2014年12月 特別講義 (クリストフ・シャルル) 武蔵野美術大学
2014年04月 特別公開授業『未来を発掘する』早稲田塾
2013年07月 アーティスト・トーク - 霧島アートの森(鹿児島)
2013年05月 アーティスト・トーク w/Simon Kaner 博士 - Daiwa Anglo-Japanese Foundation (イギリス)
2008年12月 『メディアアート論』特別講義 (岩井天志) 東北芸術工科大学
2008年04月 トーク w/Sing02 - アップリンク ファクトリー(東京)

<装丁へのアートワーク提供>

2017年 植野隆司 "Tea in the Guitara" - CD (宇治香園)
2016年 植野隆司 × 鈴木ヒラク "Son et lumiere" - CD (majikick)
George Quasha "art is (SPEAKING PORTRAITS)" - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2015年 J.A.K.A.M. "COUNTERPOINT EP.1" - 12 inch (T-Annex)
2014年 Bonnie Marranta "Conversations with Meredith Monk" - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2013年 Aya Nishina "Flora" - CD (Tzadik, アメリカ)
Paul David Young "new ART theatre" - 書籍装丁 (Performance Ideas, アメリカ)
2008年 SHING02 "歪曲" - CD (MARYJOY RECORDINGS)
Ueno "Sui-Gin" - CD (ROOM40, オーストラリア)
2005年 Nude Jazz "Cynodontia" - CD (MARYJOY RECORDINGS)
Veno Tagashi "NEW GLASS" - CD (360° Records)
SHING02 "KOSMIC RENAISSANCE - LIVE IN TOKYO" - CD/DVD (MARYJOY RECORDINGS)
2004年 Veno Tagashi "Venotagashi 2" - CD (majikick)

<音楽作品出版>

2010年11月 "Beam Drop" Rui Gato & Hiraku Suzuki (test tube)
2000年08月 "bacteria sign" Hiraku Suzuki

<キュレーション>

2017年10月 "Point to Line" presents アブデルカデール・ベンチャマ - アニエス・ベー銀座 Rue du jour (東京)

<舞台美術>

2010年12月 生西康典氏演出 "Momo,Momoko,Moe et..." - Super Deluxe(東京)

<映像上映>

2009年07月 一柳慧×山下洋輔ーピアノセッション、映像：栗津潔×鈴木ヒラク - 金沢 21 世紀美術館 (石川)

<アートフェア>

2018年11月 West Bund Art & Design - West Bund Art Center (上海)
03月 DRAWING NOW PARIS - the Carreau du Temple (Galerie du Jour) (パリ)

- 2017年03月 アート・フェア東京 2017 (西武) - 東京国際フォーラム展示ホール (東京)
 2016年03月 Art Basel Hong Kong 2016 Discoveries Section (Misa Shin Gallery) (香港)
 2014年03月 DRAWING NOW PARIS - the Carreau du Temple and Espace Communes (Galerie du Jour) (パリ)
 2013年04月 DRAWING NOW PARIS - Carrrousel du Louvre (Galerie du Jour) (パリ)
 2012年05月 Art HK12 (Island JAPAN) (香港)
 2011年02月 TOKYO FRONTLINE - 3331arts chiyoda(東京)

<参考文献>

- 出版物

- 2017年 『Drawing Tube vol.01 Archive 鈴木ヒラク ドローイング・パフォーマンス ゲスト：吉増剛造』
 2017年7月、Drawing Tube
 2015年 『鈴木ヒラク あなたの記号 言語と空間 | Langue and Space Vol.1』
 2015年12月、青森県立大学国際芸術センター
 2010年 『鉱物探し-Looking For Minerals』2010年12月、BEAMS
 『GENGA』2010年2月、河出書房新社
 2008年 『TEAM 11 鈴木ヒラク』2008年3月、財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト

- 展覧会図録

- 2017年 『アートのなぞなぞ 高橋コレクション展』2017年12月、静岡県立美術館
 『いちばらアート×ミックス 2017』2017年12月、美術出版社
 『ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所』2017年11月、左右社
 『高橋コレクションの宇宙』2017年4月、熊本市現代美術館
 2016年 『"ぐるっと展望！現代アート入門—高橋コレクション" カタログ』金津創作の森
 『"東京都写真美術館主催第8回恵比寿映像祭「動いている庭」カタログ』東京都写真美術館
 『THINK TANK Lab Triennale / International Festival of Contemporary Drawing』、THINK TANK LAB
 2015年 『COSMOS/INTIME - LA COLLECTION TAKAHASHI』2015年10月、パリ日本文化会館
 『国東半島芸術祭記録集』2015年3月31日、美術出版社
 『5x3』2015年9月、Kunstraum Düsseldorf
 2014年 『山形ビエンナーレ記録集』、東北芸術工科大学
 『粟津潔、マクリヒロゲル1「美術が野を走る：粟津潔とパフォーマンス」』金沢21世紀美術館
 『Vancouver Biennale 記録集』Vancouver Biennale
 『Red Bull Music Academy Tokyo 2014』2014年10月、レッドブル
 2013年 『日産アートアワード2013』2013年12月、日産アートアワード運営事務局
 『高橋コレクション-マインドフルネス！』霧島アートの森
 『ソリエリュミエール 物質・移動・時間、そして観智』2013年2月、フォイル
 『Wall Art Festival Warli』2013年5月、Blue Bear Inc.
 2011年 『地表より遠く離れて』展カタログ for iPhone アプリ、2011年11月、TALION GALLERY
 『DRAWING -線を描くという営為』- 2011年9月、island
 2010年 『六本木クロッシング2010展：芸術は可能か？』2010年3月、美術出版社
 2009年 『愛についての100の物語』2009年7月、金沢21世紀美術館
 『VOCA 展 2009』2009年3月、「VOCA 展」実行委員会
 2008年 『都市のディオラマ』2008年12月、財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
 2004年 『Tokyo Style In Stockholm 2004』2004年、Letterhead AB

- 主な執筆

- 2018年08月 コメント アニエス・ヴァルダ × JR 監督 映画『顔たち、ところどころ』に寄せて
 2016年01月 植野隆司 × 鈴木ヒラク "Son et lumiere" - CDブックレット (majikick)
 2015年08月 コメント アニエス・トゥルブレ監督 映画『わたしの名前は...』に寄せて
 2012年09月 エッセイ 金沢21世紀美術館 "ソリエリュミエール 物質・移動・時間、そして観智" カタログ-FOIL 刊
 エッセイ Drawing As Excavating 『PAJ A Journal of Performance and Art』2012年9月号 Volume34, No.3
 MIT Press Journals (アメリカ)
 2011年12月 エッセイ Drawing as signals 『Bright 6』Graduate School Directory 2011/12 ロンドン芸術大学
 2010年07月 Tower Records Online 内、intoxicate web original contents <Four Monkeys>

- その他の主な記事 (出版物)

- 2018年 楊婉茹 「以點和線描繪宇宙秩序 (宇宙の秩序を点と線で描写する)」『典藏・今藝術&投資』、第314期11月号、
 典藏今藝術&投資編輯群、pp164-165
 リサーチレポート「ともに地球の声をきく」『上野公園スタディーズ資料集』上野文化の杜新構想実行委員会、
 2018年3月、pp28-29
 対談「写真家の食卓 西野壮平× 中村裕太× 鈴木ヒラク」『IMA』Vol.24 2018年5月29日号、
 アマナホールディングス、pp144-149
 セレクト10『ブレーション』2018年6月号、宣伝会議、p129
 2017年 「大分市新たな壁画が完成」『大分合同新聞』2017年2月5日朝刊14面、大分合同新聞社
 2016年 インタビュー『日経MJ』2016年10月12日発行、日経新聞社
 インタビュー『TOKYO WONDER SITE ANNUALREPORT2015』pp12-15、2016年7月14日発行、
 財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト
 伊藤俊治「空間を身体化するドローイング」『AC2 [エー・シー・ドゥー]』17号、2016年3月、
 青森県立大学国際芸術センター青森

- 2015年 北出智恵子「架空の考古学、あるいは、宇宙を針穴に通すということ」『美術手帖』、pp194-195
2015年8月号、美術出版社
『Rolling Stone』10 vol.110、Power to the people、p34
アートワーク掲載『INTOXICATE』#115、Tower Records、p03
- 2014年 大友克洋とコラボレーションによるアートワーク掲載『Comme des Garçons』26
- 2012年 エッセイ Drawing As Excavating 『PAJ A Journal of Performance and Art』Volume34, No.3 2012年9月号、MIT Press Journals (アメリカ)、pp84-89
- 2011年 作品紹介とインタビュー『LODOWM MAGAZINE #77』2011年7月、LODOWM MAGAZINE(ベルリン)、pp114-118
作家紹介『このアートがすごい2011』、2011年2月、TOKYO FRONTLINE 事務局、pp72-73
- 2010年 岩淵貞哉「AUTHOR この著者に会いたい『GENGA』」『美術手帖』2010年5月号、美術出版社、p188
久保正樹「LONG REVIEW」『inoxicate』vol.85、タワーレコード、p72
art book of the month 『DAZED&CONFUSED ISSUE188』2010年7月15日号、Waddell Limited
作家紹介『美術手帖』2010年6月号、美術出版社、P70
原田優輝「日常の狭間の発見を描き出す鈴木ヒラクのドローイング」『QUOTATION No.7』2010年4月26日号、BNN新社、p73
- 2009年 『世界の、アーティスト・イン・レジデンスから』2009年12月1日、サムワズガーデン、pp133-134
富樫勲『BARFOOT!』Vol.167、2009年7月号、幻冬社
「15メートルの紙に文様描く 21世紀美術館でライブ」『北國新聞』2009年5月6日12面、北國新聞社
Between Site and Space 『Column 3』、2009年、Artspace Visual Arts Centre (Sydney, Australia)
アートワーク掲載『よむ花椿』No.704 2009年2月号、資生堂、p25
アートワーク掲載『SPROUT』Vol.11、2009年1月号、Sprout Japan Inc
- 2008年 ART BIT 「Road Sign - Diamond」 - 『AERA』2008年11月3日号、朝日新聞出版、p92
オリバー・ワトソン『PAPERBACK MAGAZINE issue 2』(ロンドン)
IMAGE TO SURVIVE experimental group show on paper 『SPROUT』VOL.11、SPROUT JAPAN INC.
- 2007年 アートワーク掲載『MESSAGE』7、2007年11月11日、MESSAGE、pp88-103
- 2006年 対談「生西康典×鈴木ヒラク」『STUDIO VICE』VOL.370、2008年10月1日、INFAS パブリケーションズ、pp32-35
アートワーク掲載『MESSAGE』6、2006年、MESSAGE、pp166-167
- 2005年 表紙アートワーク『INTOXICATE』vol.59、2005年12月、NMNL
アートワーク掲載『MESSAGE』5、2005年、MESSAGE、pp2-3
- 2004年 アートワーク掲載『MESSAGE』3、2004年12月12日、MESSAGE、pp10-11
アートワーク掲載『MESSAGE』2、2004年10月10日、MESSAGE、pp10-11
- 2003年 WORD PUBLIC インタビュー、ライブドローイングレポート『SIM magazine』2号、2003年7月、飛鳥新社、pp84-99

- その他の主な記事（インターネット）

- 2018年 対談「写真家の食卓 西野壮平×中村裕太×鈴木ヒラク」-IMA 2018年6月号
https://imaonline.jp/articles/style/20180622photographers-table_01/#page-1
「2つの個展からドローイングの可能性を考える。服部浩之が見た「鈴木ヒラク - 交通」、清田泰寛「Melody Date」
-ウェブ版「美術手帖」2018年5月31日 <https://bijutsutecho.com/insight/15926/>
「鈴木ヒラクの個展が開催。"交通"をテーマに、時空間に新たな回路を開通させる」-EYESCREAM
2018年4月26日 <https://eyescream.jp/art/17752/>
「テーマは「交通」。時空間に新たな回路を開通させる鈴木ヒラクの個展が開催」-ウェブ版「美術手帖」
2018年4月24日 <https://bijutsutecho.com/news/14129/>
「鈴木ヒラク個展「交通」」-SHIFT 2018年4月21日
<http://www.shift.jp.org/ja/blog/2018/04/hiraku-suzuki-traffic/>
「鈴木ヒラクアートフロントギャラリー | 東京 | 渋谷 - 表参道 2018.04.27 - 05.27」-ART NAVI 2018年3月30日
<https://ex.artnavi-bt.com/exhibition/1820>
「天王洲アイルでアートイベント「TOKYO CANAL LINKS #5」が開催決定！」-TOKYO ART BEAT
2018年2月22日号 <http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/ja/2018/02/tokyo-canal-links-5.html>
住友友彦「キュレーターズノート 足利市立美術館「涯テノ詩聲 詩人 吉増剛造展」、アーツ前橋+前橋文学館
「ヒツクリコ ガツクリコ 言葉の生まれる場所」-artscope 2018年1月15日号
http://artscape.jp/report/curator/10142529_1634.html
- 2017年 「「ヒツクリコ ガツクリコ ことばの生まれる場所」。詩や美術を通じて、言葉の力を問い直す」-AXIS Web Magazine
2017年12月13日 <https://www.axismag.jp/posts/2017/12/87185.html>
「鈴木ヒラクが群馬県で特別展示を開催。光のインスタレーションを発表」-美術手帖 2017年10月23日号
<https://bijutsutecho.com/news/8347/>
「「ことば」を切り口に古今東西の表現を紹介『ヒツクリコ ガツクリコ』展」-CINRA.NET 2017年10月11日号
<https://www.cinra.net/news/20171011-hitsukurikogatsukuriko>
「鈴木ヒラクと吉増剛造のドローイング・パフォーマンスの記録『Drawing Tube vol.01 Archive』刊行」-type.center
2017年9月5日 <http://type.center/news/10071>
「アーティスト鈴木ヒラクと日本を代表する全身詩人・吉増剛造のセッション【NADiff オススメ BOOK】」-infoseek
2017年8月10日 https://news.infoseek.co.jp/article/fashion_headline_18403/
Hiraku Suzuki's New Book, "Drawing Tube vol.01 Archive" TeRra.
<https://magazineterra.com/hiraku-suzukis-new-book-drawing-tube-vol-01-archive/>
「artscape レビュー Drawing Tube vol.01 Archive」-artscope 2017年7月15日号
http://artscape.jp/report/review/10137061_1735.html
「CHECK CHECK CHECK! 今週のイチオン!」-CINRA.NET 2017年7月10日号
<https://www.cinra.net/summary/20170710-cinramatome>
「鈴木ヒラクと吉増剛造のドローイング・パフォーマンスを記録した『Drawing Tube vol.01 Archive』が刊行」
-TOKYO ART BEAT 2017年7月8日号

- <http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/ja/2017/07/hiraku-suzuki-drawing-tube.html>
「カフェ本に鉄道写真 光るトンネルのアートも 白鳥・養老エリア【いちばらアートxミックスへ行こう!】 <5>」
-ちばとび!チャンネル 2017年5月7日 <http://chibatopi.jp/la0e3c95>
- Pastore, Jennifer. "Six Golden Week Getaways" Tokyo Art Beat. 2017.4.27,
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/en/2017/04/six-golden-week-getaways.html>
- 「本日スタート!注目の若手アーティストを知るチャンス「ポーラミュージアム アネックス展」-girls artalk
2017年3月31日 <http://girlsartalk.com/feature/25233.html>
- 「大分で「アートを活かしたまちづくりシンポジウム」 大分経済新聞、2017年03月22日
<https://oita.keizai.biz/headline/751/>
- 「スガダイローxJ・モランのコラボ公演 ゲストに田中泯、鈴木ヒラク」2017年2月10日号
<https://www.cinra.net/news/20170210-sugamoran>
- Brett Littman, Andrew Solomon, Serghei Litvin 「TOP TEN FID GRAND PRIZE 2017」
http://thefid.org/wp-content/uploads/2017/01/FID_PRIZE_2017_Catalog.pdf
- 2016年 「JINSのお店~三宮店 ART WALL~ event report」 -JINS WEEKLY 2016年12月27日
<https://weekly.jins.com/2016/12/artwall-eventreport.html>
- 「『鈴木ヒラク -Constellations-』 -CINRA.NET 2016年10月4日
<https://www.cinra.net/event/20161004-suzukihiraku>
- 「『黒』が西武渋谷店全館をジャック 鈴木ヒラクのアートも登場」 -Fashionsnap.com 2016年9月29日号
<https://www.fashionsnap.com/article/2016-09-29/shibuya-noir/>
- 「WWW Xがキュレーション「アニエスベー キオスク」第7弾開催 | agnès b.」 -OPENERS 2016年9月13日号
<http://openers.jp/article/1505126>
- 「テニスコート植野隆司とライブドローイングの10時間パフォーマンスをCD化」 -音楽ナタリー-2016年1月30日
<https://natalie.mu/music/news/174290>
- 2015年 「鈴木ヒラク x NEW ALTERNATIVE (壁画公開)」 -かごしま文化情報センター-2015年12月
<http://www.kcic.jp/art/12967>
- 「Cosmos\Intime : 30 Ans D'art Contemporain Japonais」 -VALGIRARDIN.FR 2015年10月22日号
<http://valgirardin.fr/culture/sorties-loisirs/exposition/cosmosintime-30-ans-dart-contemporain-japonais>
- 「アートや写真、音楽がクリエイションソース<アニエスベー>のスピリットを体感 agnès b. !! Spirit」
-setan park net 2015年10月7日 http://setanparknet.com/news_event/151007-agnesb.html
- 「SIDE CORE「路・線・図」:7名のアーティストによるドローイングの展覧会」 honeyee.com、2015年5月23日
https://www.honeyee.com/art-culture/170321_ro_sen_zu
- Aya Shomura 「HIRAKU SUZUKI "TRAITS D'ESPRIT" SHIFT. 2015.4.14,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2015/04/hiraku-suzuki-traits-desprit/>
- 2014年 能勢陽子「キュレーターズノート「希望の原理」(国東半島芸術祭)」 -artscope 2014年12月1日号
http://artscape.jp/report/curator/10105173_1634.html
- 「アーティスト・鈴木ヒラク氏特別公開授業レポート」 -早稲田塾 2014年4月8日
<http://www.wasedajuku.com/school/wasedane/all/detail.php?itemid=2672>
- 「美術手帖1000号記念「COVERED TOKYO: PARK NIGHT, 2014」開催」 -TOKYO ART BEAT
2014年2月27日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries/ja/2014/02/covered-tokyo2014.html>
- 2013年 ADRIAN FAVELL 「チェックと日本の現代美術界についての感想」 -ART iT 2013年3月15日
<http://www.art-it.asia/u/rhqiun/SRLDEKjW4upbzdvdq8GC/>
- 「次世代担う『日産アートアワード』ファイナリスト展、現代美術作家8人が新作制作」
-CINRA.NET 2013年9月17日号 <https://www.cinra.net/news/2013/09/17/123019.php>
- 「Excavated Reverberations by Hiraku Suzuki」 The East. 2013.3.21
<http://www.theeast.org/excavated-reverberations-by-hiraku-suzuki/>
- 2012年 「14作家から人間の内面世界を照らす、展覧会『ソンエリュミエール、そして観智』」 -CINRA.NET
2012年9月14日号 <https://www.cinra.net/news/2012/09/14/203144.php>
- 「音楽家とアーティストによる異ジャンル即興セッションイベント『XXX』」 -CINRA.NET 2012年6月28日号
<https://www.cinra.net/news/2012/06/28/190447.php>
- Artcards Review "Armory Arts Week Event: 'Editquette' Photo Recap" ARTCARDS Review. 2012.4.3
<http://artcards.cc/review/armory-arts-week-event-editquette-photo-recap/5263/>
- Satsuki Miyanishi "ONE AND MANY" SHIFT. 2012.1.13,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2012/01/one-and-many/>
- 2011年 「川久保 玲が認めた若き才能、アーティスト 鈴木ヒラク氏の展示が開催」 -OPENERS 2011年12月5日号
<http://openers.jp/article/13283>
- 「谷中にギャラリー「TALION GALLERY」開廊、初回は逢坂卓郎と鈴木ヒラクの2人展」
-CINRA.NET 2011年11月1日号 <https://www.cinra.net/news/2011/11/01/142143.php>
- 「ケネス・アンガーの魔術的映像作品をTシャツにデザイン、ライブ印刷イベント開催」 -CINRA.NET
2011年8月24日号 <https://www.cinra.net/news/2011/08/24/130219.php>
- 「ケネス・アンガーの洗礼はそれこそトラウマ」伊藤桂司と河村康輔が語る伝説的映像作家の集成『マジック・ランタン・サイクル』 -WEB DiCE 2011年8月27日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/3190/>
- Memi Mizukami HIRAKU SUZUKI "GLYPHS OF THE LIGHT" SHIFT. 2011.7.29,
<http://www.shift.jp.org/en/blog/2011/07/hiraku-suzuki-glyphs-of-the-light-2/>
- Yuko Miyakoshi "TOKYO FRONTLINE" SHIFT. 2011.3.9
http://www.shift.jp.org/en/archives/2011/03/tokyo_frontline.html
- 2010年 「生西康典による一夜限りの新作舞台に鉛屋法水、大谷能生、鈴木ヒラクが参加」 -CINRA.NET 2010年12月20日号
<https://www.cinra.net/news/2010/12/20/170312.php>
- 「鈴木ヒラク個展『U』 island MEDIUM」 -art-index 2010年12月12日

http://www.art-index.net/art_exhibitions/2010/12/u.html
 「Journal | 鈴木ヒラク インタビュー」 - CAT'S FOREHEAD 2010年12月号
<http://cats-forehead.jp/journal/HirakuSuzuki.html>
 「鉱物をテーマにした新作ドローイングを紹介、鈴木ヒラク個展『U』」 -CINRA.NET 2010年11月30日号
<https://www.cinra.net/news/2010/11/30/221314.php>
 Rei Kagami” Roppongi Art Night 2010” TOKYO ART BEAT, 2010.5.10
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.en/2010/05/roppongi-art-night-2010-2.html>
 「六本木アートナイト 2010」 -TOKYO ART BEAT 2010年5月6日号
<http://www.tokyoartbeat.com/tablog/entries.ja/2010/05/roppongi-art-night.html>
 「森美術館で行われる3年に1度の展覧会『六本木クロッシング2010展』」 -CINRA.NET 2010年3月15日号
<https://www.cinra.net/news/2010/03/15/210225.php>
 「鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」 -SHIFT 2010年2月27日号
<http://www.shift.jp.org/ja/archives/2010/02/genga.html>
 「鈴木ヒラク作品集&出版記念イベント」 -ART iT 2010年2月26日号
http://www.art-it.asia/u/admin_news/mgFVM47lyBOPHbGfeAx/
 「6年間のドローイングを1008ページの文庫版に凝縮、鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」 -CINRA.NET
 2010年2月16日号 <https://www.cinra.net/news/2010/02/16/140855.php>
 「アーティスト鈴木ヒラク 初のドローイング作品集『GENGA』 2月20日より全国書店にて発売」 -CBCNET
 2010年2月12日号 <http://www.cbc-net.com/topics/2010/02/genga.php>
 「Journal | 鈴木ヒラク インタビュー」 - CAT'S FOREHEAD
<http://cats-forehead.jp/journal/HirakuSuzuki.html>
 原田優輝 「鈴木ヒラク インタビュー」 - PUBLIC-IMAGE.ORG 2010年5月10日
<https://archive.fo/WuQXS#selection-363.5-363.9>
 Mariko Takei 「THINGS 鈴木ヒラク初作品集『GENGA』」 - SHIFT 2010年2月27日
<http://www.shift.jp.org/ja/archives/2010/02/genga.html>
 「〈住所不定の自然〉に惹かれる」 マーカーとコピー用紙で世界の狭間に記号を刻むアーティスト・鈴木ヒラクに
 五所純子が聞く」 web DICE 2010年5月20日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/2447/>
 Kayo Tamura” ROPPONGI ART NIGHT 2010” SHIFT. 2010.4.20
http://www.shift.jp.org/en/archives/2010/04/roppongi_art_night_2010.html
 Mariko Takei” GENGA BY HIRAKU SUZUKI” SHIFT. 2010.2.28
<http://www.shift.jp.org/en/archives/2010/02/genga.html>
 2009年 「HIRAKU SUZUKI POUR AGNÈS B. VOYAGE」 -agnes b. 2009年9月4日
<https://japan.agnesb.com/ja/bside/section/event/%E3%82%A2%E3%82%AF%E3%83%86%E3%82%A3%E3%83%93%E3%83%86%E3%82%A3/hiraku-suzuki-pour-agnes-b-voyage>
 2008年 「BACK TO LAND」 COLUMN/グレート・ザ・歌舞伎町氏との対談- PUBLIC-IMAGE.ORG
<http://www.public-image.org/>
 「アニエス・ベー (agnes b.) 新作コレクションショーと25周年記念パーティー 幸福感に満ちた一夜」
 -WEB DiCE 2008年11月20日号 <http://www.webdice.jp/dice/detail/1024/>
 北海道作家を中心にした展覧会『FIX・MIX・MAX!2 -現代アートのフロントライン-』 -CINRA.NET
 2008年11月10日号 <https://www.cinra.net/news/2008/11/10/232707.php>
 Mariko Takei 「PEOPLE:鈴木ヒラク:ドローイングで今ここに潜む未来を発掘する」 - SHIFT 2008年10月29日号
http://www.shift.jp.org/ja/archives/2008/10/hiraku_suzuki.html
http://www.shift.jp.org/en/archives/2008/10/hiraku_suzuki.html
 DONALD EUBANK 「Diorama of the City: Between Site and Space」 -JAPAN TIMES 2008年10月2日号
<http://search.japantimes.co.jp/cgi-bin/fa20081002b1.html>